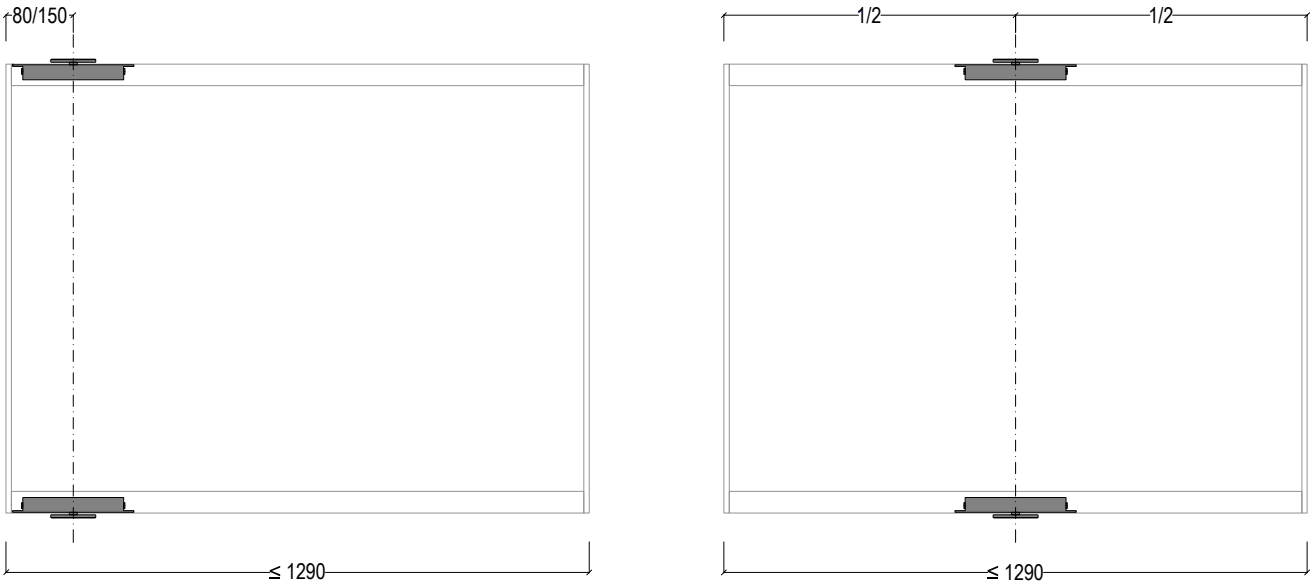


BILICO

_PIVOT

Anta singola, anta doppia o successione di più ante.
Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm (per misure diverse contattare l'azienda).
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).
Per la linea Manhattan-up, al posto del vetro, vengono utilizzati pannelli spessore 10 mm in gres porcellanato, legno e pelle sintetica.

Single door, double door or succession of several doors.
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1290 mm and a maximum height of 3000 mm (for different sizes please contact the company).
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).
For the Manhattan-up line, instead of glass, 10 mm thick panels in porcelain stoneware, wood and faux leather are used.



Cerniera porta a bilico e posizionamento sull'anta. La posizione del pivot a 80 o 150 mm dipende dalla misura e dal peso dell'anta.
The position of the pivot at 80 or 150 mm depends on the size and weight of the door.



Dettaglio anta con cerniera laterale.
Door detail with lateral hinge.



Dettaglio anta con cerniera centrale.
Door detail with central hinge.



SENZA STIPITE

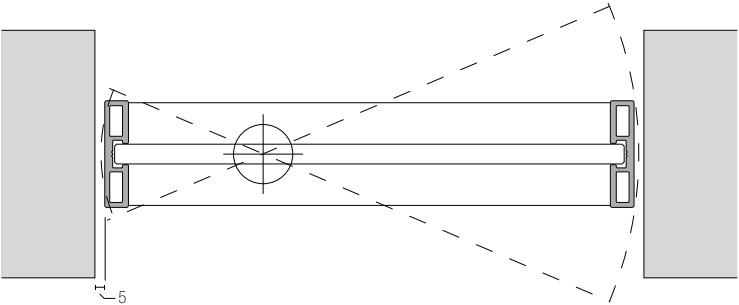
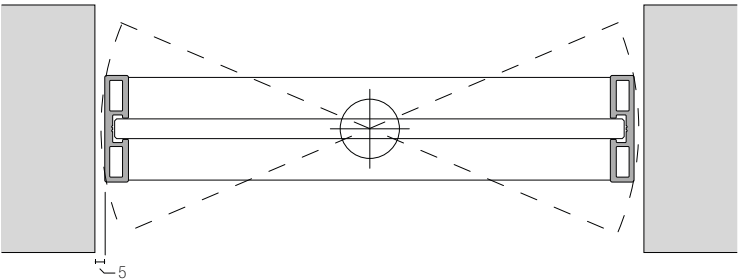
_WITHOUT FRAME

Certificate per garantire una portata fino a 150 kg, le porte a bilico possono raggiungere dimensioni notevoli, dando vita ed aperture estremamente interessanti a livello progettuale per definire una percezione di spazio fluida, inaspettata e flessibile. Possono essere installate come porta singola anche se la loro massima espressione si ottiene posizionandole in linea.

Certified to guarantee a load capacity of up to 150 kg, pivot doors can reach considerable dimensions, creating extremely interesting openings at the design level to define a fluid, unexpected and flexible perception of space. They can be installed as a single door even if their maximum expression is obtained by positioning them in line.



Porta a bilico Manhattan singola con cerniera centrale e cerniera laterale.
Manhattan single pivot door with central hinge and side hinge.



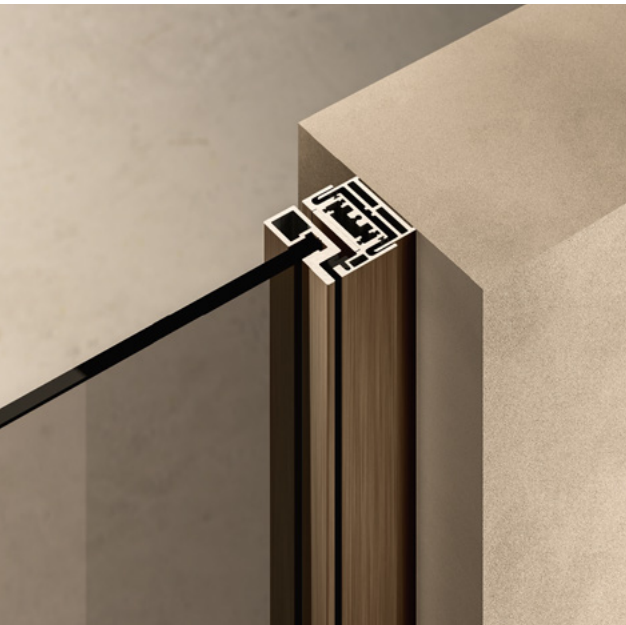


STIPITE CUBE

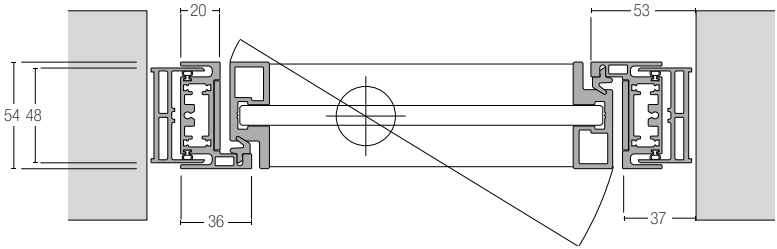
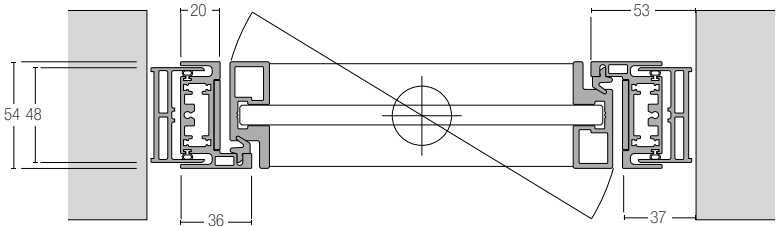
_CUBE FRAME

Le porte a bilico non necessitano di cornici né stipiti ma, nel caso di esigenze tecniche specifiche, possono essere abbinate allo stipite Cube che ne vincola l'apertura. Tale soluzione è utilizzata soprattutto quando la porta a bilico è inserita all'interno di progetti di pareti fisse. Il profilo dell'anta dovrà essere sagomato in modo da andare in battuta sullo stipite.

Pivot doors do not require frames or casings, in the case of specific technical requirements, can be combined with the Cube frame, which constrains their opening. This solution is mainly used when the pivot door is inserted within fixed wall designs. The door leaf profile must be shaped to fit against the frame.



Porta a bilico Manhattan su stipite Cube con cerniera centrale e cerniera laterale.
Pivot door Manhattan on Cube frame with central hinge and side hinge.



GRID

La collezione Grid richiama le suggestioni dello stile industriale dalle forme pulite, squadrate e minimal. Nicola Gallizia ha firmato per HenryGlass una serie di modelli raffinati ed estremamente contemporanei in grado di creare, da soli o in abbinamento ad altri disegni, configurazioni equilibrate e dal forte impatto estetico.

The Grid collection recalls elements of the industrial style with clear, squared, minimal forms. Nicola Gallizia has designed new refined and extremely contemporary models for HenryGlass that are able to create, either alone or combined with other designs, balanced configurations with a strong aesthetic impact.



MANHATTAN - MANHATTAN UP

Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID. Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square.

In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations.

As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



GRID 01 (cat. G2)



GRID 02 (cat. G1)



GRID 03 (cat. G2)



GRID 04 (cat. G2)

GRID



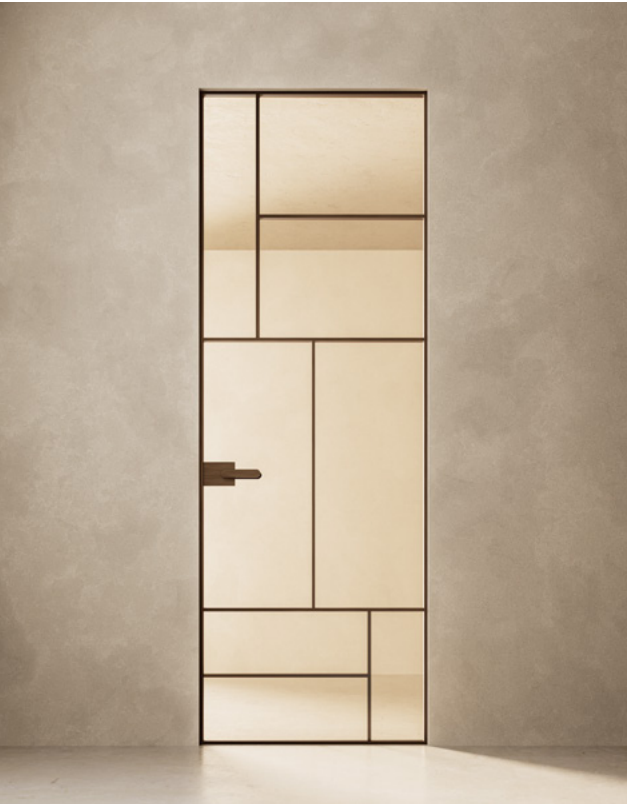
GRID 05 (cat. G3)



GRID 06 (cat. G3)



GRID 07 (cat. G3)



GRID 08 (cat. G3)

MANHATTAN - MANHATTAN UP

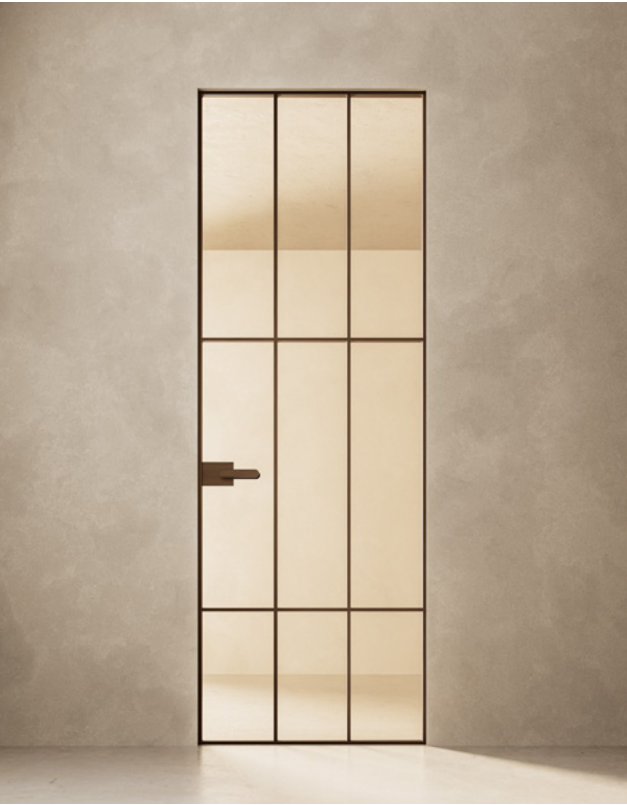
Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID.
Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square.
In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations.
As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



GRID 09 (cat. G1)



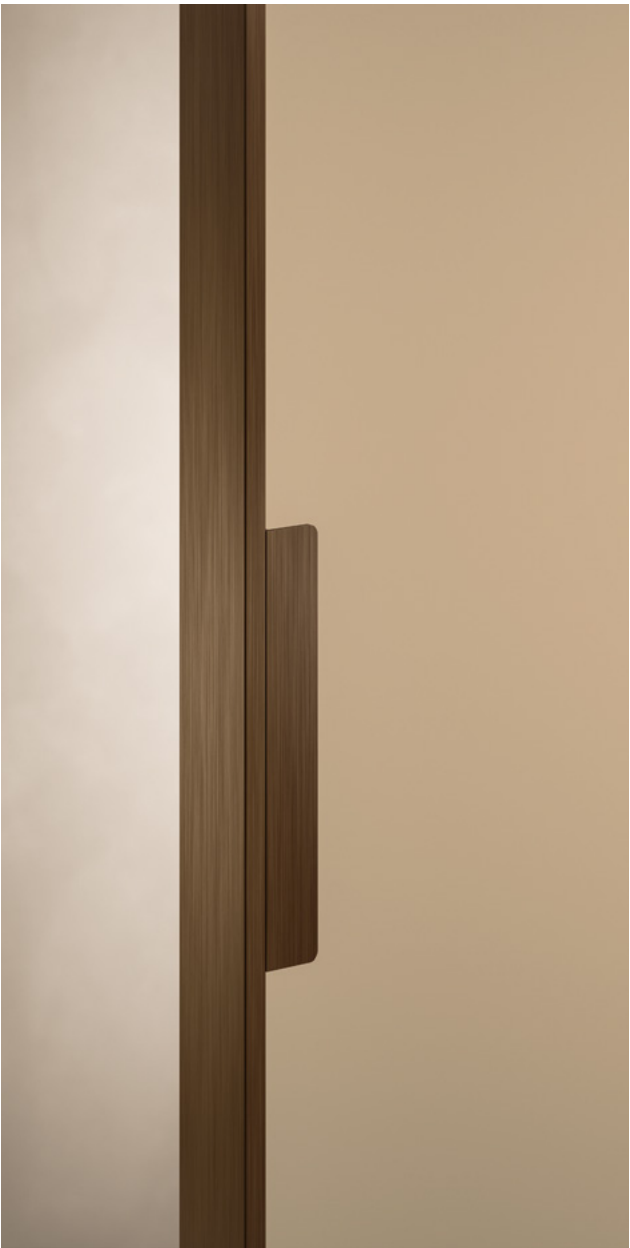
GRID 10 (cat. G1)



GRID 11 (cat. G3)

Per conoscere gli accessori disponibili per ciascuna tipologia di porta (battenti, scorrevoli e bilico), si rimanda alle pagine dedicate agli accessori.
To find out which accessories are available for each door type (swing, sliding, and pivot), please refer to the dedicated accessory pages.

BILICO
_PIVOT



La maniglia Slim si integra al profilo perimetrale dell'anta a bilico aggiungendo un tocco di eleganza senza risultare invadente. La sua forma sobria e lineare rispecchia i principi del minimalismo: eliminare il superfluo per lasciare spazio solo all'essenziale.

The Slim handle integrates with the perimeter profile of the pivot door, adding a touch of elegance without being intrusive. Its sober and linear shape reflects the principles of minimalism: eliminate the superfluous to leave space only for the essential.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka

MANIGLIA **SLIM**
SLIM HANDLE



Il design della maniglia Square è stato pensato non solo per essere bello, ma anche per offrire una presa ergonomica e confortevole. La maniglia si adatta perfettamente alla mano, garantendo un'esperienza d'uso piacevole.

The design of the Square handle is intended not only to look good, but also to provide an ergonomic and comfortable grip. The handle fits perfectly in the hand, ensuring a pleasant user experience.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka

MANIGLIA **SQUARE**
SQUARE HANDLE

FINITURE

_FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisori sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una palette cromatica coerente.

Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.



MANHATTAN

VETRO MONOLITICO

_MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati “in pasta” nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermically tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



TRASPARENTE
CLEAR



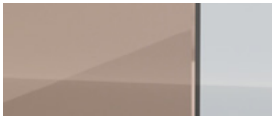
SATINATO
FROSTED



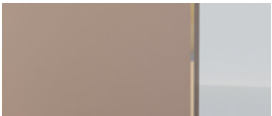
TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



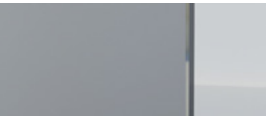
BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

VETRO STRATIFICATO

_STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte destinate ad ambienti pubblici o privati, dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors intended for public or private spaces because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.



TRASPARENTE
CLEAR



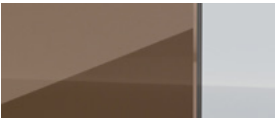
SATINATO
FROSTED



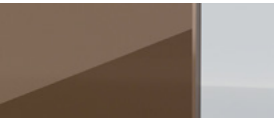
TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED



MATÈ
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE

_REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati molto interessanti per l'interior design. La lastra riflettente presenta la superficie a specchio su un solo lato.

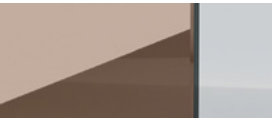
Reflective glass is tempered glass to which a metal foil has been added. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior design. The reflectant is placed only on one side.



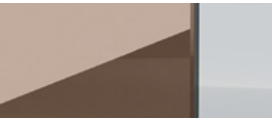
TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATO

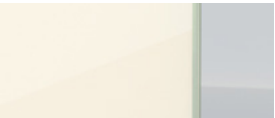
_GLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall’alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



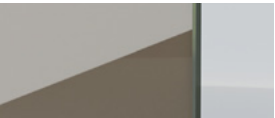
SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



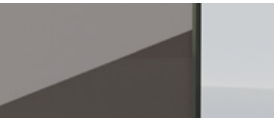
GRIGIO SETA / SILK GREY



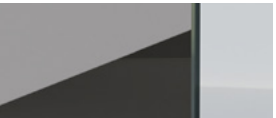
PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

VETRO SPECCHIO

_MIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratified. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the door.



SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO
TEMPERED SILVER MIRROR



SPECCHIO BRONZO TEMPERATO
TEMPERED BRONZE MIRROR



SPECCHIO GRAFITE TEMPERATO
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

FINITURE

_FINISHES

La linea di porte Manhattan-up abbraccia i materiali naturali come il gres porcellanato, la pelle, il legno in un connubio perfetto tra il fascino della tradizione e le attuali tendenze del design. Nicola Gallizia è stato capace di reinterpretare i materiali classici attraverso una lente contemporanea definendo un linguaggio che consente alle porte di dialogare in maniera sempre più stretta con l'architettura.

The Manhattan-up door line embraces natural materials such as porcelain stoneware, leather and wood in a perfect combination of traditional charm and current design trends. Nicola Gallizia has been able to reinterpret classic materials through a contemporary lens, defining a language that allows doors to dialogue more closely with architecture.



MANHATTAN UP

ESSENZE LEGNO

_WOOD ESSENCES

Unire le linee minimali della porta intelaiata Manhattan con la bellezza naturale del legno per ottenere un sistema divisorio in grado di trasformare, con il suo fascino intramontabile, l'atmosfera di qualsiasi ambiente.

Combine the minimalist lines of the Manhattan framed door with the natural beauty of wood to achieve a partition system that can transform the atmosphere of any room with its timeless charm.



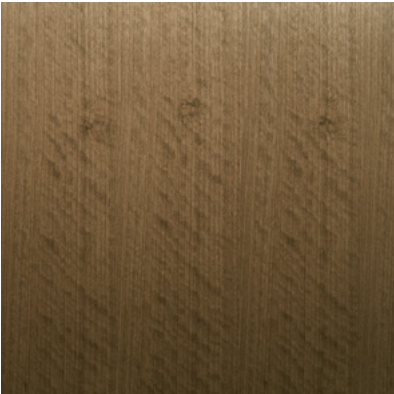
NOCE CANALETTO
WALNUT CANALETTO



ROVERE GRAFITE
GRAPHITE OAK



EUCALIPTO
EUCALYPTUS



EUCALIPTO FRISÈ
EUCALYPTUS FRISÈ



EUCALIPTO SBIANCATO
BLEACHED EUCALYPTUS

GRES PORCELLANATO

_PORCELAIN STONEWARE

Una collezione di gres porcellanato preziosa e avvolgente per arredare con esclusività gli spazi dei clienti più esigenti e raffinati. I modelli derivano da una partnership con Florim Ceramiche S.p.A. e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi.

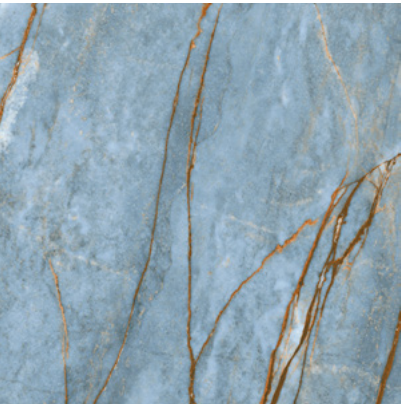
A precious and enveloping porcelain stoneware collection to furnish the spaces of the most demanding and refined customers with exclusivity. The models derive from a partnership with Florim Ceramiche S.p.A. and refer to the aforementioned models in their catalogues.



CEPPO DI GRÈ



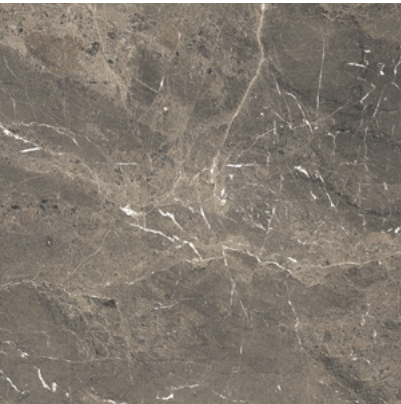
TUNDRA



AZURE



HERITAGE CLOUD



HERITAGE BROWN



VERDE ALPI



CEPPO DI GRÈ



cod. MG411



cod. MG412



cod. MG413



cod. MG414

TUNDRA



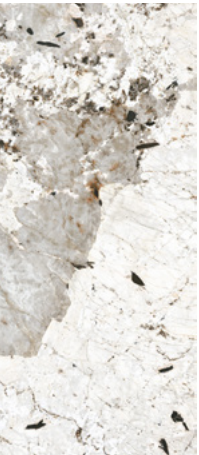
cod. MG441



cod. MG442

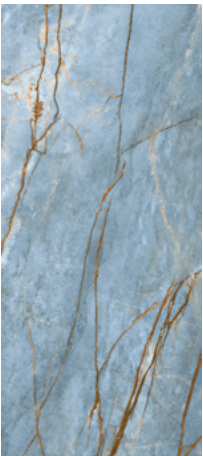


cod. MG443

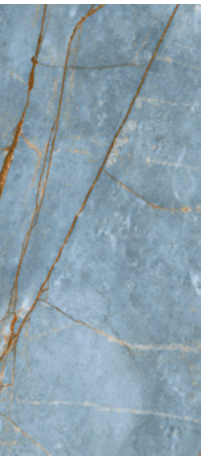


cod. MG444

AZURE



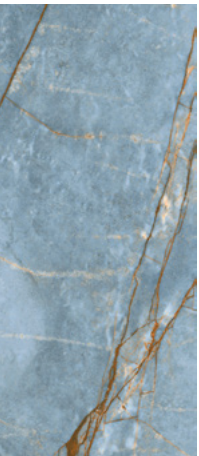
cod. MG451



cod. MG452



cod. MG453



cod. MG454

HERITAGE CLOUD



cod. MG421



cod. MG422

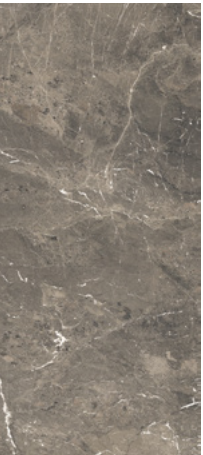


cod. MG423

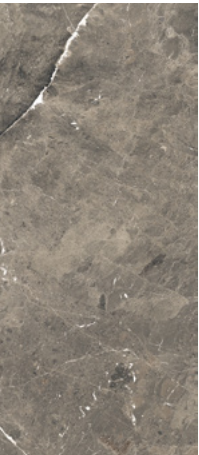


cod. MG424

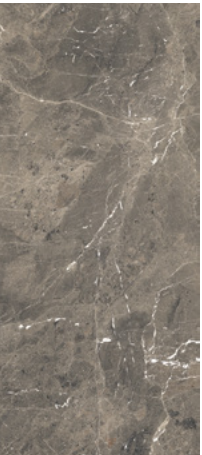
HERITAGE BROWN



cod. MG431



cod. MG432

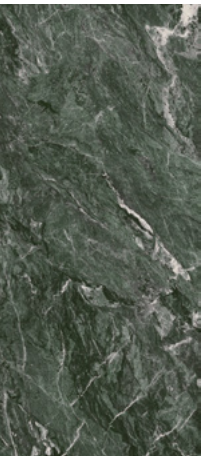


cod. MG433



cod. MG434

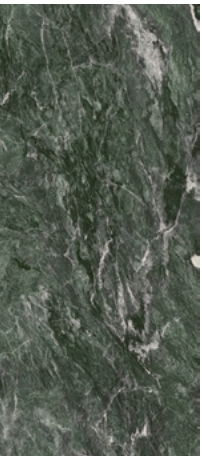
VERDE ALPI



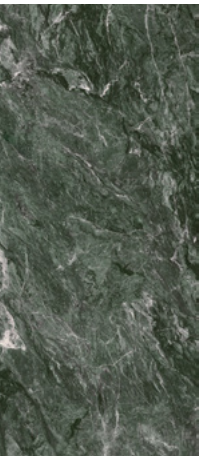
cod. MG461



cod. MG462



cod. MG463



cod. MG464

PELLE SINTETICA

_FAUX LEATHER

Le ante rivestite in pelle sintetica, calde e piacevoli al tatto, conferiscono un tocco di lusso senza pari richiamando a uno stile senza tempo, che supera le mode e i gusti passeggeri. Porte dal design ricco ed elegante per conferire carattere ed eleganza ad ogni ambiente.

The faux leather-covered doors, warm and pleasant to the touch, provide an unparalleled touch of luxury, evoking a timeless style that transcends fashions and passing tastes. Doors with a rich and elegant design to lend character and elegance to any room.



ARGILLA / CLAY



CENERE / ASH



AVORIO / IVORY

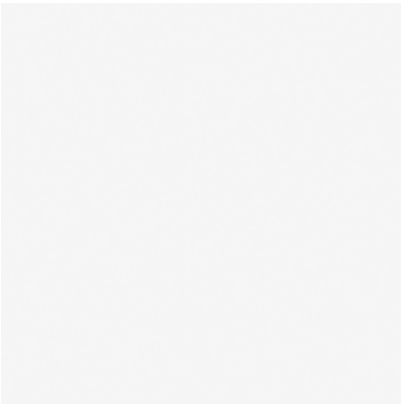


FINITURE ALLUMINIO

_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black colors. Epoxy powder coated for White.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



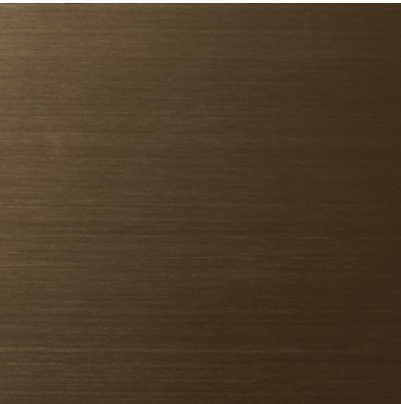
NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



BILICO

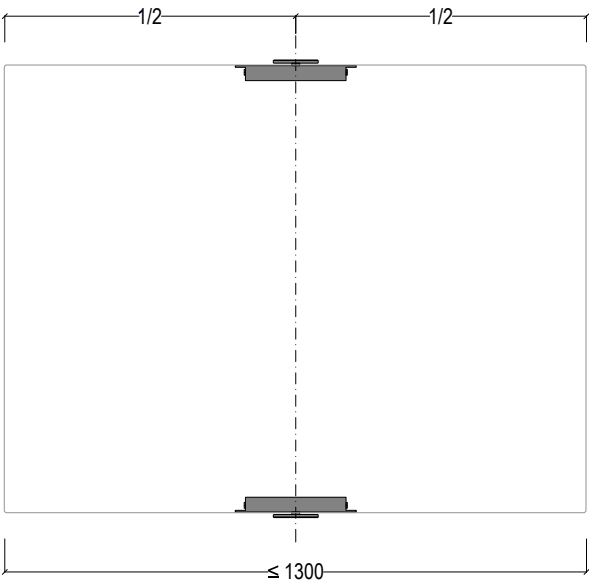
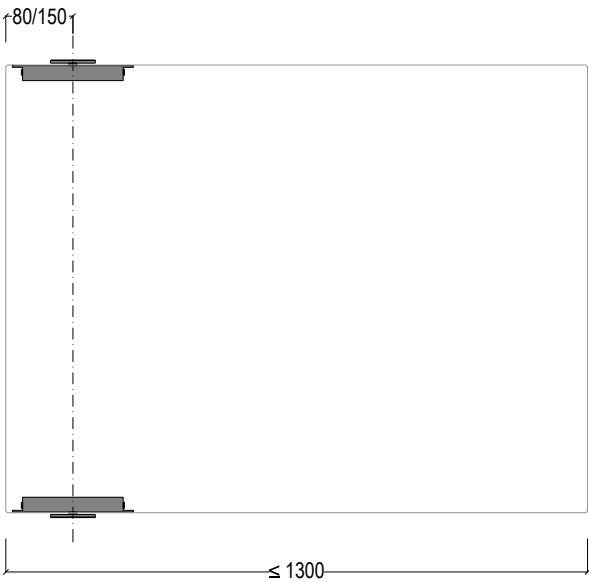
_PIVOT

Anta singola, anta doppia o successione di più ante.

Le porte a bilico sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1300 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm (per misure diverse contattare l'azienda). Spessore pannello in legno 55 mm.

Single door, double door or succession of several doors.

The pivot doors are customisable in width up to a maximum of 1300 mm, in height up to a maximum of 3000 mm (for different sizes please contact the company). Wooden panel thickness 55 mm.



Cerniera porta a bilico e posizionamento sull'anta. La posizione del pivot a 80 o 150 mm dipende dalla misura e dal peso dell'anta.
Pivot door's hinge and positioning on the door. The position of the pivot at 80 or 150 mm depends on the size and weight of the door.



Dettaglio anta con cerniera laterale.
Door detail with lateral hinge.



Dettaglio anta con cerniera centrale.
Door detail with central hinge.



SENZA STIPITE

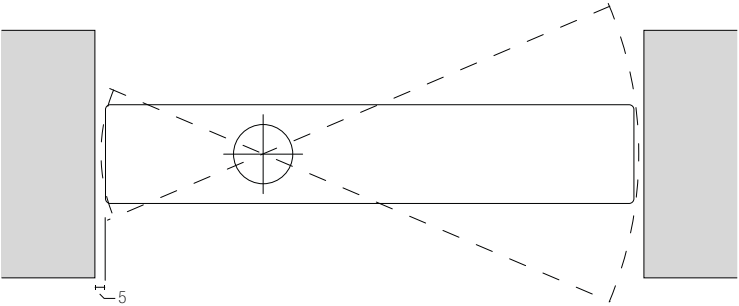
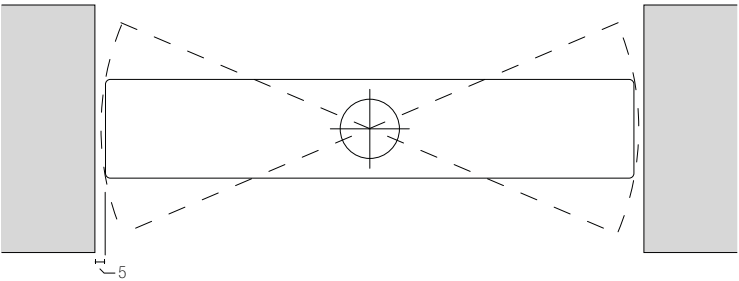
_WITHOUT FRAME

Pratiche e funzionali, le porte a bilico possono avere dimensioni anche notevoli. Non necessitano di stipiti e possono dunque integrarsi perfettamente in ogni tipo di parete.

Practical and functional, pivot doors can also have considerable dimensions. They do not require jambs and can therefore integrate perfectly into any type of wall.



Porta a bilico singola con cerniera centrale e cerniera laterale.
Single Pivot Door with central hinge and side hinge.



BILICO / SCORREVOLI

_PIVOT / SLIDING



MANIGLIA INCASSATA
RECESSED HANDLE

Per la porta Adela a bilico e scorrevole, scegliere l'incavo per l'impugnatura scavato direttamente nel pannello in legno è una soluzione pulita ed essenziale, perfetta per chi desidera un arredamento minimal e senza orpelli. Consente una presa ergonomica salda e confortevole coniugando praticità e design contemporaneo.

For Adela pivot and sliding doors, choosing a handle recess carved directly into the wooden panel is a clean and essential solution, perfect for those who want minimalist furnishings without frills. It allows for a firm and comfortable ergonomic grip, combining practicality and contemporary design.



MANIGLIONE **CLIP**
CLIP PULL HANDLE



MANIGLIONE **LIFE**
LIFE PULL HANDLE

FINITURE

_FINISHES

Le porte in legno HenryGlass sono disponibili in una vasta gamma di finiture che spaziano da un'elegante palette di tinte laccate fino ad arrivare al frassino spazzolato laccato passando per un'esclusiva selezione di essenze legno.

HenryGlass wooden doors are available in a wide range of finishes, from an elegant palette of lacquered shades to brushed lacquered ash, including an exclusive selection of wood species.



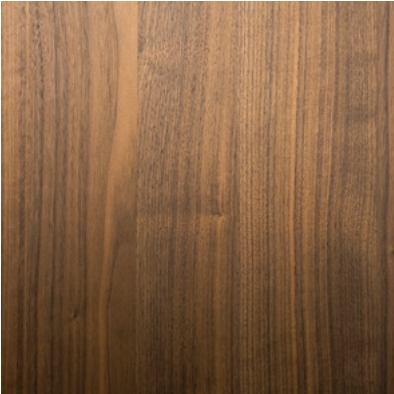
ADELA

ESSENZE

_ESSENCES

Una selezione di essenze pensata per infondere calore e carattere distintivo a qualsiasi interno.

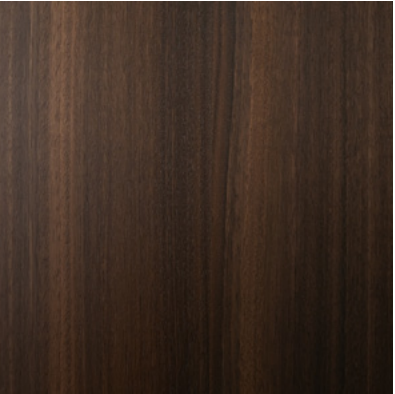
A wood selection designed to infuse any interior with warmth and distinctive character.



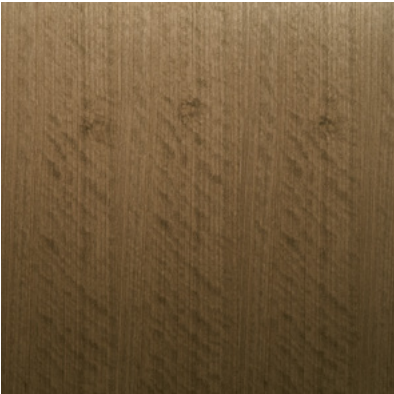
NOCE CANALETTO
WALNUT CANALETTO



ROVERE GRAFITE
GRAPHITE OAK



EUCALIPTO
EUCALYPTUS



EUCALIPTO FRISÈ
EUCALYPTUS FRISÈ

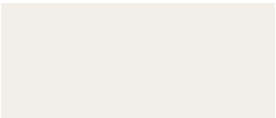


EUCALIPTO SBIANCATO
BLEACHED EUCALYPTUS

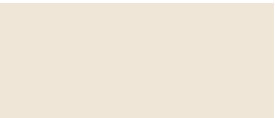
LACCATO OPACO

_LACQUERED MATT

La verniciatura a poro chiuso, nota anche come laccato liscio, è la scelta ideale se si cerca un modello dal finish omogeneo, leggero e minimale. La porta laccata rappresenta la soluzione ideale per donare luminosità all'ambiente, così da renderlo più spazioso. Grazie alla gamma di colori ci si può adattare a diverse tipologie di arredi e, per i clienti più esigenti, è anche possibile richiedere colori personalizzati RAL.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



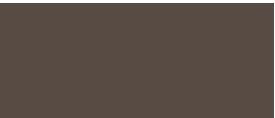
SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISIONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

Closed-pore lacquering, also known as smooth lacquer, is the ideal choice if you are looking for a model with a smooth, light and minimalist finish. The lacquered door is the ideal solution for brightening up a room and making it more spacious. Thanks to the range of colours, it can be adapted to different types of furniture and, for the most demanding customers, it is also possible to request customised RAL colours.

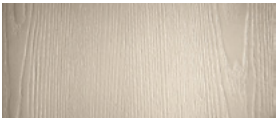
FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO

_BRUSHED ASH LACQUERED

La verniciatura a poro aperto e spazzolato aggiunge profondità alla superficie del materiale creando un gioco di luci e ombre per esaltare le venature naturali del legno. Il frassino spazzolato laccato, disponibile in 12 colori di serie o RAL a richiesta, è ricco di sfumature cromatiche che conferiscono alla porta un finish elegante e ricercato.



NEVE / WHITE



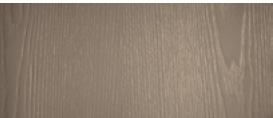
BIANCO BURRO / OFF-WHITE



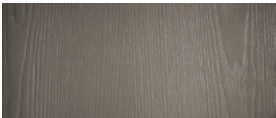
CORDA / ROPE



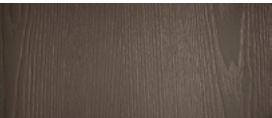
SPAGO / TWINE



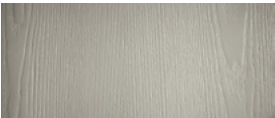
TUFO / TUFF



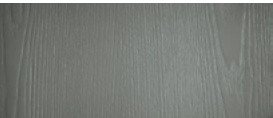
TORTORA / DOVE



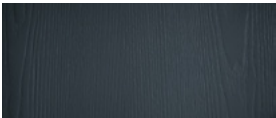
VISIONE / MINK



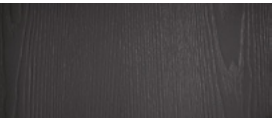
GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

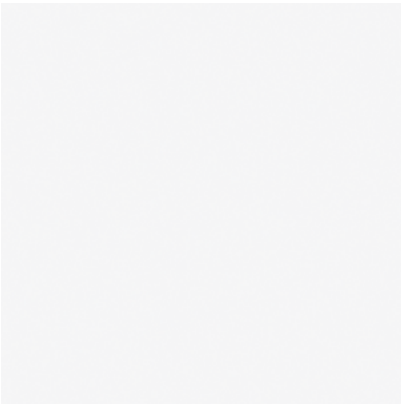
The open-pore, brushed lacquer adds depth to the surface of the material, creating a play of light and shadow to enhance the natural grain of the wood. The lacquered brushed ash, available in 12 standard colours or RAL colours on request, is rich in colour nuances that give the door an elegant and refined finish.

FINITURE ALLUMINIO

_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento, gli accessori di apertura delle porte Adela e i profili/cerniera sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

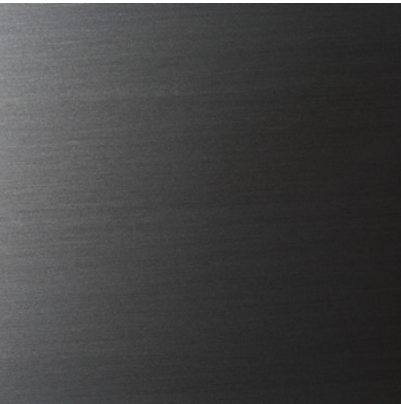
To be easily matched to various furnishing styles, Adela door opening accessories and profiles/hinges are available in various finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder-coated for White.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



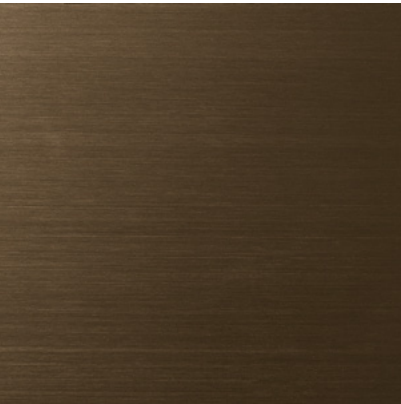
NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.

