

BATTENTE / SWING

# BATTENTE

## \_SWING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.

Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato). Per la linea Manhattan-up, al posto del vetro, vengono utilizzati pannelli spessore 10 mm in gres porcellanato, legno e pelle sintetica. È possibile scegliere tra la cerniera normale (MH) e la cerniera 180 (MH 180).

Single door or double door. Dimensions on demand.

Available at full height with Plain and Cube frame. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 3050 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated). For the Manhattan-up line, instead of glass, 10 mm thick panels in porcelain stoneware, wood and faux leather are used. You can choose between the standard hinge (MH) and the 180 hinge (MH 180).



**STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME**

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.  
Completely concealed frame, suitable for both masonry and plasterboard.

MANHATTAN - MANHATTAN UP



**STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME**

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.  
Integrabile con illuminazione led.  
Practical cover strips make it versatile and functional.  
Can be integrated with LED lighting.



**STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME**

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.  
Integrabile con illuminazione led.  
Minimalist design, barely noticeable cover strips.  
Can be integrated with LED lighting.



**STIPITE CUBE / CUBE FRAME**

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete.  
Pratico da installare, anche a lavori conclusi.  
Without cover strips for a new interface with the wall.  
Practical to install, even after work has been completed.



**STIPITE ISY / ISY FRAME**

Design innovativo che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti.  
Pratico da installare, anche a lavori conclusi.  
Innovative design that allows the surrounding walls full freedom of expression.  
Practical to install, even after work has been completed.

## CERNIERA MH

\_HINGE MH

La cerniera a tutta altezza risulta integrata nel profilo perimetrale dell'anta per un'estetica pulita ed essenziale. La porta a battente ha un'apertura massima di 110°.

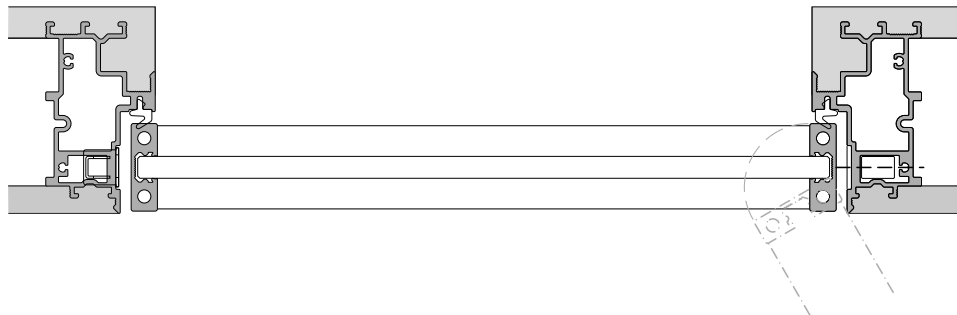
The full-height hinge is integrated into the perimeter profile of the door for a clean and essential look. The swing door has a maximum opening angle of 110°.



Dettaglio del profilo cerniera MH. Porta chiusa.  
Detail of hinge profile MH. Closed door.



Dettaglio porta nella sua massima apertura.  
Detail of door in its maximum opening.



## CERNIERA MH 180

\_HINGE MH 180

Porta a battente facilmente installabile e regolabile in fase di posa in opera grazie alla cerniera tubolare a tutta altezza che permette l'inserimento, al suo interno, del sistema di regolazione che ha reso distintive le porte a battente della linea Vitra. Il sistema di rotazione decentrato permette, in molti casi, l'apertura dell'anta fino a 180°.

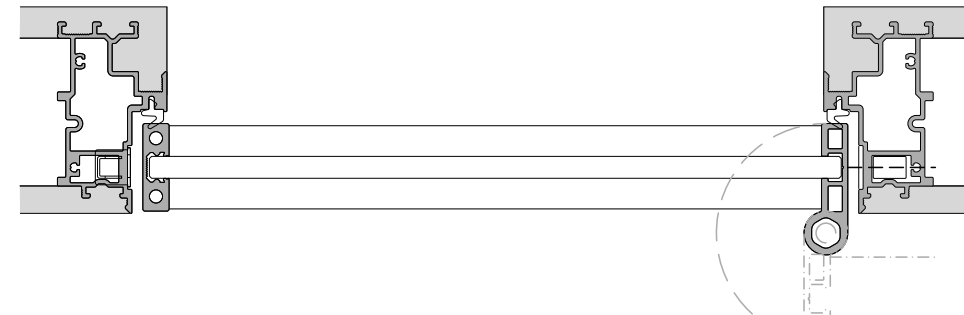
Swing door easily installed and adjustable during installation thanks to the full-height tubular hinge that allows the insertion of the adjustment system that has made the Vitra line of swing doors so distinctive. The off-centre rotation system allows the door to open up to 180° in many cases.



Dettaglio del profilo cerniera MH 180. Porta chiusa.  
Detail of hinge profile MH 180. Closed door.



Dettaglio porta aperta a 180°.  
180° open door detail.





## STIPITE PLAIN

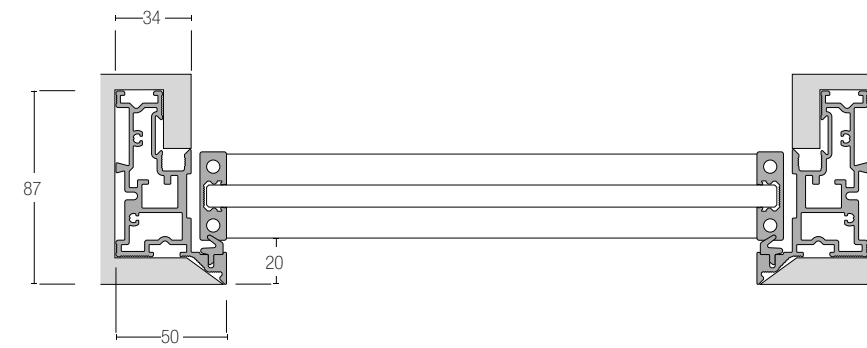
### \_PLAIN FRAME

Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è ideale per enfatizzare al massimo il design dell'anta intelaiata che può esprimersi al meglio proprio grazie all'assenza delle interferenze estetiche date dal telaio. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

The Plain frame, hidden inside the masonry or the plasterboard, is optimal to enhance the design of the framed door. Thanks to the absence of aesthetic interferences, the door is expressed at its best. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



Stipite Plain versione a spingere.  
Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.  
Plain frame pull option.





## STIPITE LIGHT

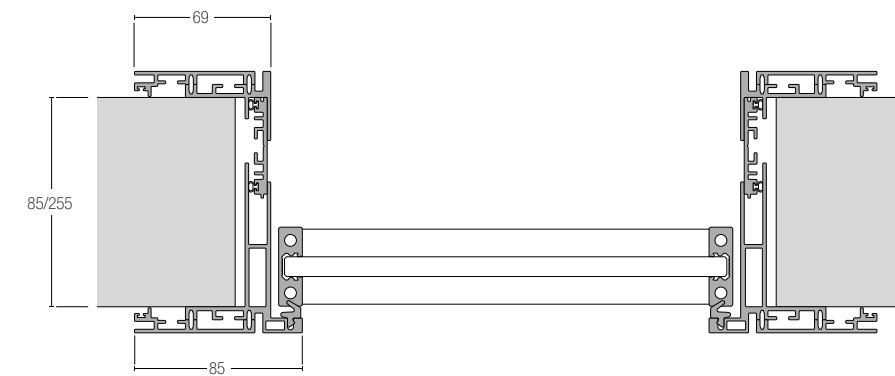
### \_LIGHT FRAME

Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture della porta.  
Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

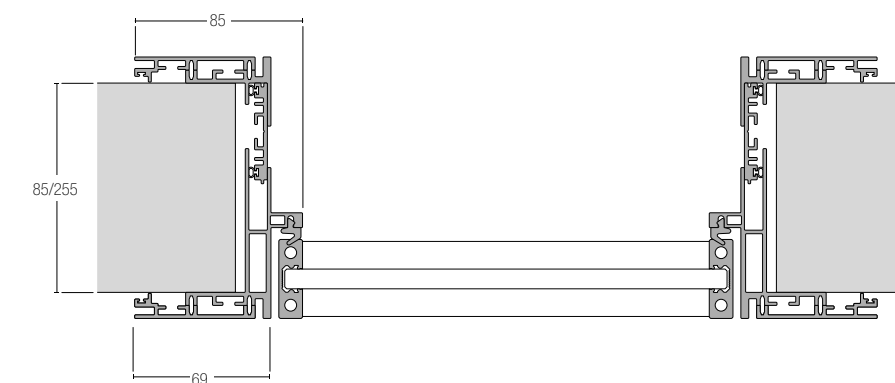
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finish of the door.  
Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



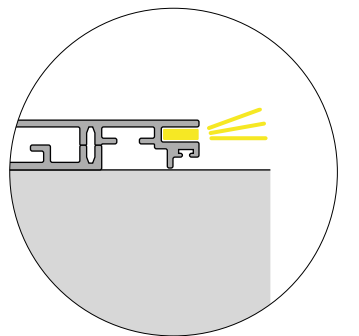
Stipite Light versione a spingere.  
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.  
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.



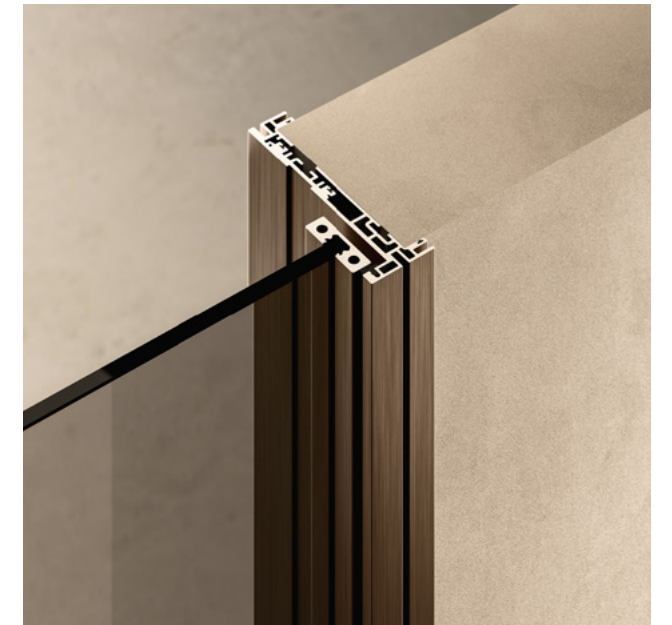


## STIPITE S-LIGHT

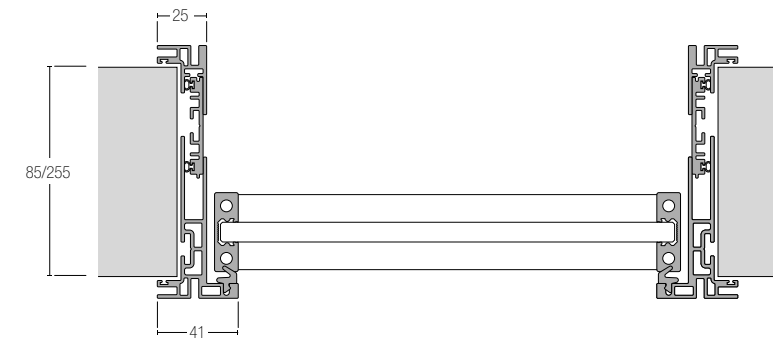
### \_S-LIGHT FRAME

Questo stipite minimalista rappresenta la risposta ideale per la porta intelaiata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture della porta, è integrabile con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

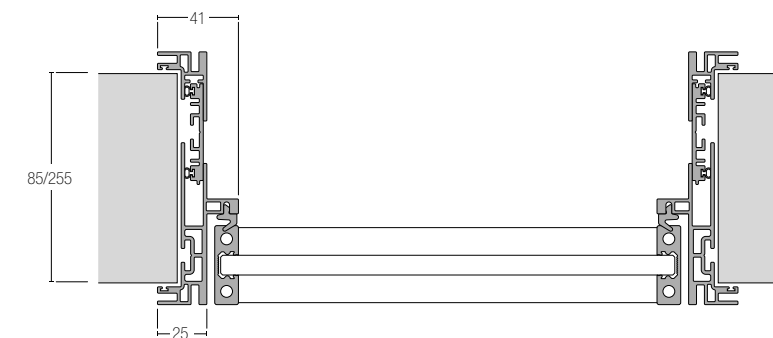
This minimalistic frame represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



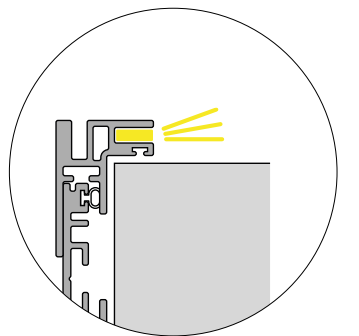
Stipite S-Light versione a spingere.  
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.  
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.





## STIPITE CUBE

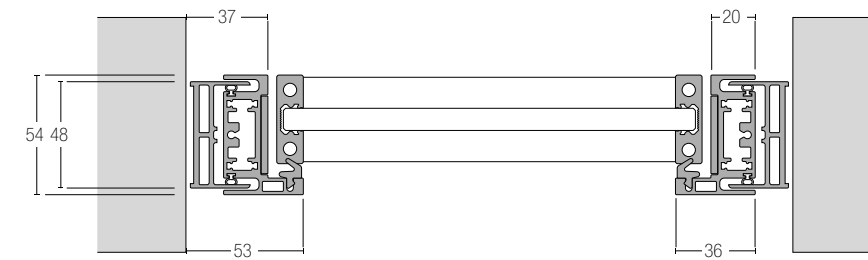
### \_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions. In addition to the MH hinge shown here, the MH 180 hinge is also available.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.  
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.



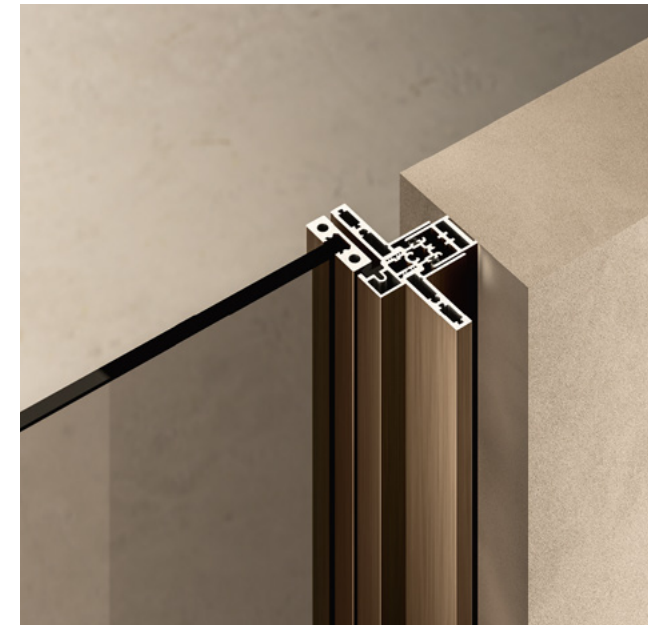


## STIPITE ISY

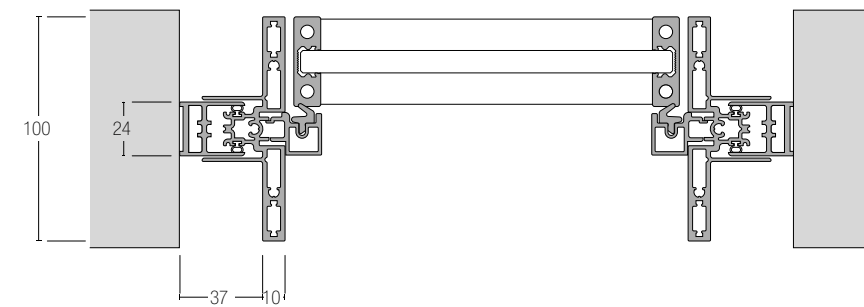
### \_ ISY FRAME

Il design originale ed esclusivo di questo stipite conferisce grande personalità alle ante in vetro valorizzandole e consentendo allo stesso tempo di creare un rapporto armonico tra porta e parete. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

The original and exclusive design of this frame gives great personality to the glass doors, enhancing them while also creating a harmonious relationship between the door and the wall. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



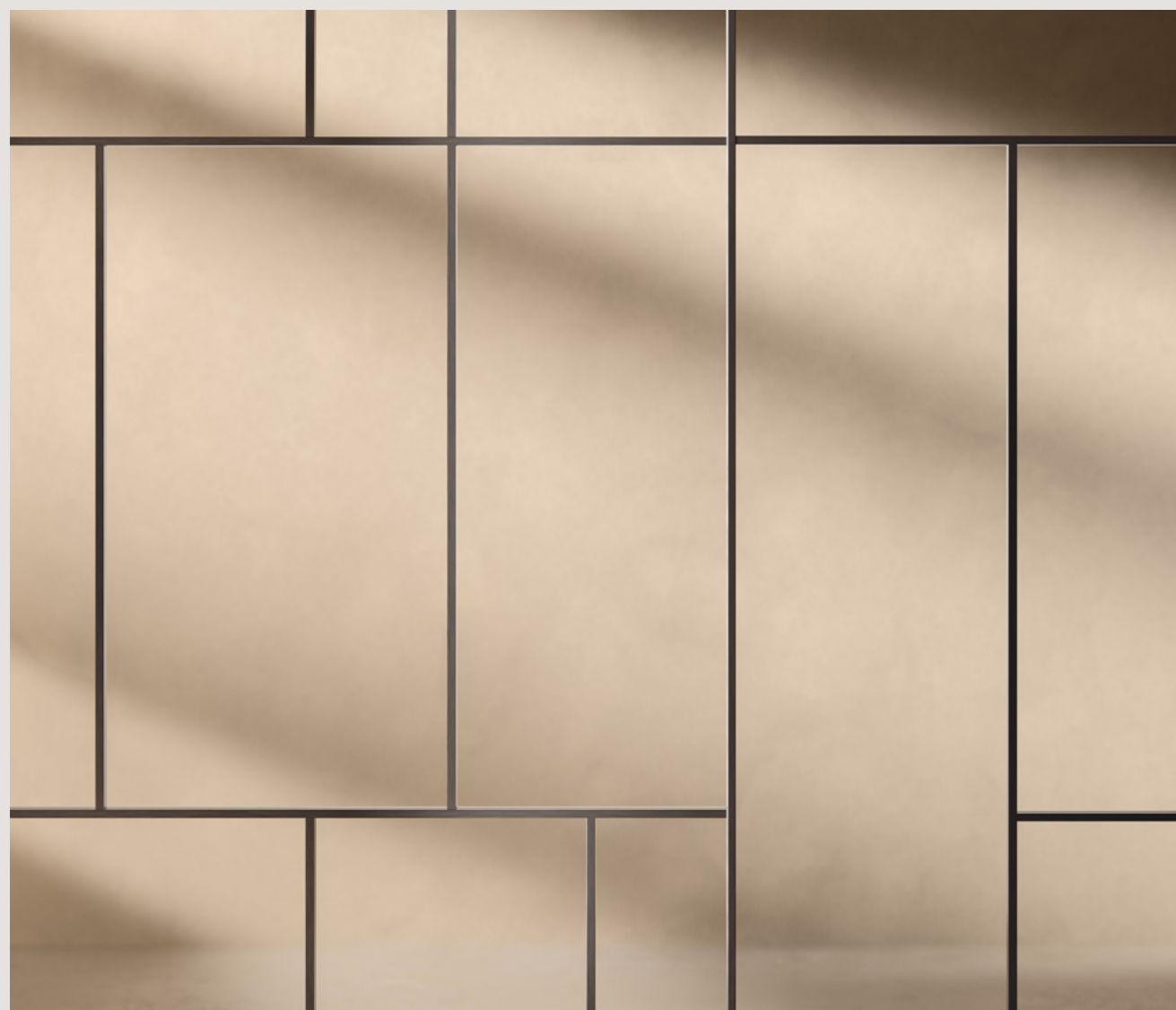
Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.  
Isy frame on anodized or lacquered aluminum.



# GRID

La collezione Grid richiama le suggestioni dello stile industriale dalle forme pulite, squadrate e minimal. Nicola Gallizia ha firmato per HenryGlass una serie di modelli raffinati ed estremamente contemporanei in grado di creare, da soli o in abbinamento ad altri disegni, configurazioni equilibrate e dal forte impatto estetico.

The Grid collection recalls elements of the industrial style with clear, squared, minimal forms. Nicola Gallizia has designed new refined and extremely contemporary models for HenryGlass that are able to create, either alone or combined with other designs, balanced configurations with a strong aesthetic impact.



## MANHATTAN - MANHATTAN UP

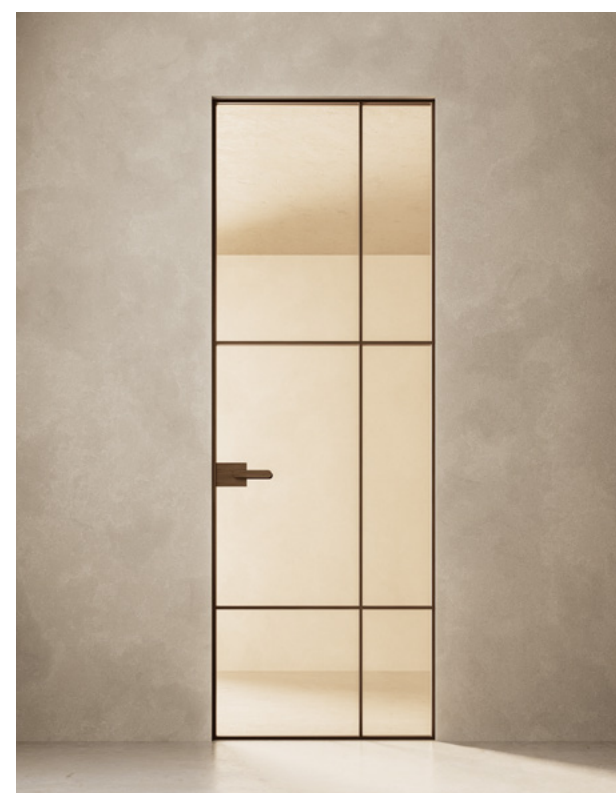
Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID. Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square. In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations. As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



GRID 01 (cat. G2)



GRID 02 (cat. G1)



GRID 03 (cat. G2)



GRID 04 (cat. G2)



**GRID**

**MANHATTAN - MANHATTAN UP**

Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID.  
Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square.  
In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations.  
As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



**GRID 05** (cat. G3)



**GRID 06** (cat. G3)



**GRID 09** (cat. G1)



**GRID 10** (cat. G1)



**GRID 07** (cat. G3)



**GRID 08** (cat. G3)



**GRID 11** (cat. G3)

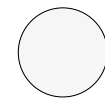
Per conoscere gli accessori disponibili per ciascuna tipologia di porta (battenti, scorrevoli e bilico), si rimanda alle pagine dedicate agli accessori.  
To find out which accessories are available for each door type (swing, sliding, and pivot), please refer to the dedicated accessory pages.

## BATTENTE

### \_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.  
Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Clip  
disegnata da Nicola Gallizia, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework.  
Clip handle designed by Nicola Gallizia is the perfect solution as it is  
available with the same finishes as the carter.



**Bianco**  
White



**Alluminio**  
Aluminium



**Nero**  
Black



**Titanio**  
Titanium



**Ottone**  
Brass



**Moka**  
Moka



**MANIGLIA CLIP**  
CLIP HANDLE



**SERRATURA MAGNETICA**  
MAGNETIC LOCK



**SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO**  
MAGNETIC LOCK WITH TURN SNIB



**SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE**  
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



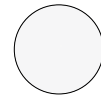
**CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA**  
DOUBLE DOOR STRIKE

# BATTENTE

## \_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.  
Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Life disegnata da Nicola Gallizia, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework.  
Life handle designed by Nicola Gallizia is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.



**Bianco**  
White



**Alluminio**  
Aluminium



**Nero**  
Black



**Titanio**  
Titanium



**Ottone**  
Brass



**Moka**  
Moka



**MANIGLIA LIFE**  
LIFE HANDLE



**SERRATURA MAGNETICA**  
MAGNETIC LOCK



**SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO**  
MAGNETIC LOCK WITH TURN SNIB



**SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE**  
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



**CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA**  
DOUBLE DOOR STRIKE

# FINITURE

## \_FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisorii sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una palette cromatica coerente.

Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.



MANHATTAN

# VETRO MONOLITICO

## \_MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermally tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



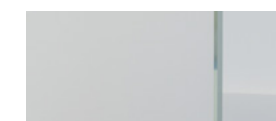
**TRASPARENTE**  
CLEAR



**SATINATO**  
FROSTED



**TRASPARENTE EXTRALIGHT**  
CLEAR EXTRALIGHT



**SATINATO EXTRALIGHT**  
EXTRALIGHT FROSTED



**BRONZO TRASPARENTE**  
BRONZE CLEAR



**BRONZO SATINATO**  
BRONZE FROSTED



**GRAFITE TRASPARENTE**  
GRAPHITE CLEAR



**GRAFITE SATINATO**  
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

## VETRO STRATIFICATO \_STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte destinate ad ambienti pubblici o privati, dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors intended for public or private spaces because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.



**TRASPARENTE**  
CLEAR



**SATINATO**  
FROSTED



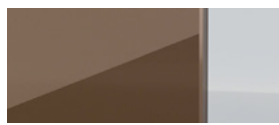
**TRASPARENTE EXTRALIGHT**  
CLEAR EXTRALIGHT



**SATINATO EXTRALIGHT**  
EXTRALIGHT FROSTED



**BRONZO TRASPARENTE**  
BRONZE CLEAR



**BRONZO SATINATO**  
BRONZE FROSTED



**GRAFITE TRASPARENTE**  
GRAPHITE CLEAR



**GRAFITE SATINATO**  
GRAPHITE FROSTED



**MATÈ**  
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

## VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE \_REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati molto interessanti per l'interior design. La lastra riflettente presenta la superficie a specchio su un solo lato.

Reflective glass is tempered glass to which a metal foil has been added. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior design. The reflectant is placed only on one side.



**TRASPARENTE**  
CLEAR



**SATINATO**  
FROSTED



**BRONZO TRASPARENTE**  
BRONZE CLEAR



**BRONZO SATINATO**  
BRONZE FROSTED



**GRAFITE TRASPARENTE**  
GRAPHITE CLEAR



**GRAFITE SATINATO**  
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

## VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATO

### \_GLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



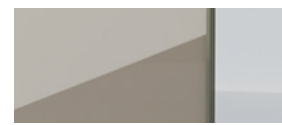
CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

## VETRO SPECCHIO

### \_MIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratified. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the door.



SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO  
TEMPERED SILVER MIRROR



SPECCHIO BRONZO TEMPERATO  
TEMPERED BRONZE MIRROR



SPECCHIO GRAFITE TEMPERATO  
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

# FINITURE

## \_FINISHES

La linea di porte Manhattan-up abbraccia i materiali naturali come il gres porcellanato, la pelle, il legno in un connubio perfetto tra il fascino della tradizione e le attuali tendenze del design. Nicola Gallizia è stato capace di reinterpretare i materiali classici attraverso una lente contemporanea definendo un linguaggio che consente alle porte di dialogare in maniera sempre più stretta con l'architettura.

The Manhattan-up door line embraces natural materials such as porcelain stoneware, leather and wood in a perfect combination of traditional charm and current design trends. Nicola Gallizia has been able to reinterpret classic materials through a contemporary lens, defining a language that allows doors to dialogue more closely with architecture.



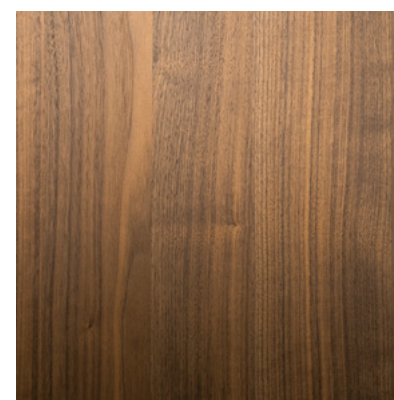
MANHATTAN UP

# ESSENZE LEGNO

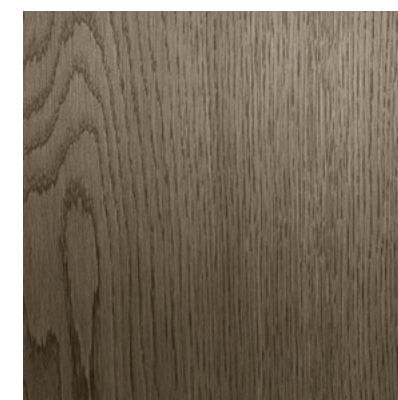
## \_WOOD ESSENCES

Unire le linee minimali della porta intelaiata Manhattan con la bellezza naturale del legno per ottenere un sistema divisorio in grado di trasformare, con il suo fascino intramontabile, l'atmosfera di qualsiasi ambiente.

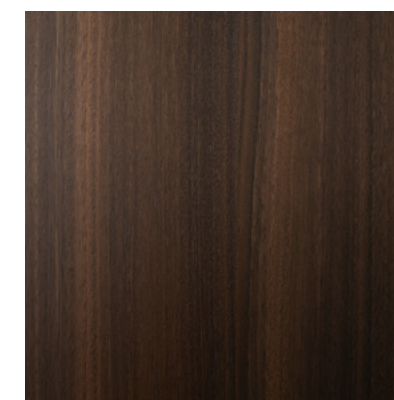
Combine the minimalist lines of the Manhattan framed door with the natural beauty of wood to achieve a partition system that can transform the atmosphere of any room with its timeless charm.



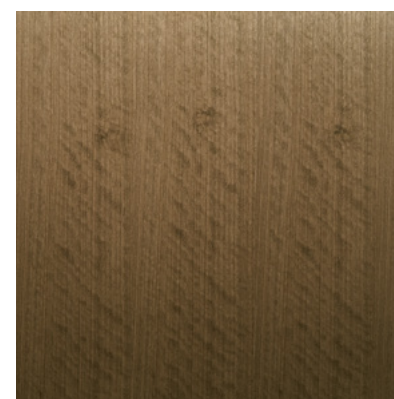
**NOCE CANALETTO**  
WALNUT CANALETTO



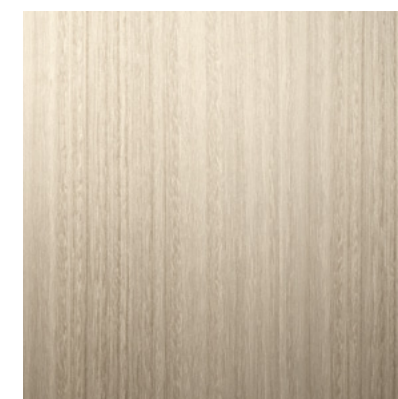
**ROVERE GRAFITE**  
GRAPHITE OAK



**EUCALIPTO**  
EUCALYPTUS



**EUCALIPTO FRISÈ**  
EUCALYPTUS FRISÈ



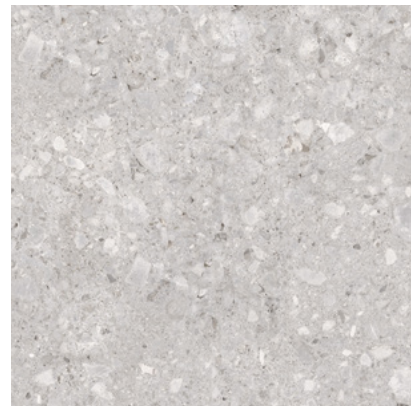
**EUCALIPTO SBIANCATO**  
BLEACHED EUCALYPTUS

## GRES PORCELLANATO

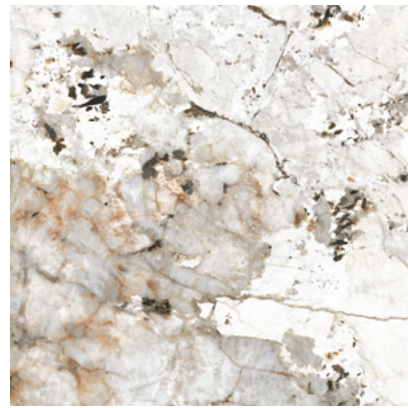
### \_PORCELAIN STONEWARE

Una collezione di gres porcellanato preziosa e avvolgente per arredare con esclusività gli spazi dei clienti più esigenti e raffinati. I modelli derivano da una partnership con Florim Ceramiche S.p.A. e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi.

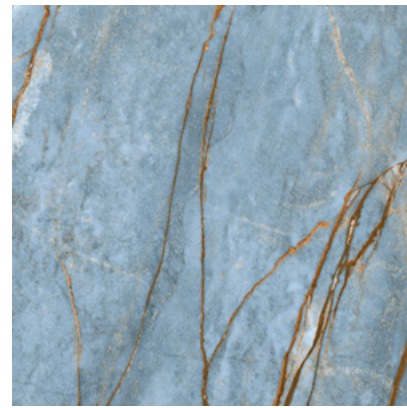
A precious and enveloping porcelain stoneware collection to furnish the spaces of the most demanding and refined customers with exclusivity. The models derive from a partnership with Florim Ceramiche S.p.A. and refer to the aforementioned models in their catalogues.



CEPPLO DI GRÈ



TUNDRA



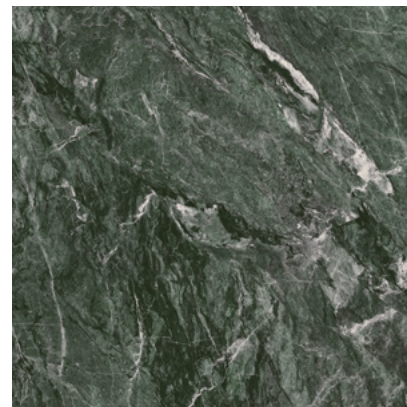
AZURE



HERITAGE CLOUD



HERITAGE BROWN



VERDE ALPI





CEPPO DI GRÈ



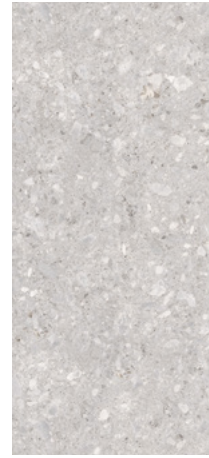
cod. MG411



cod. MG412



cod. MG413



cod. MG414

TUNDRA



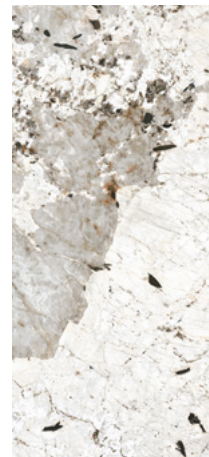
cod. MG441



cod. MG442

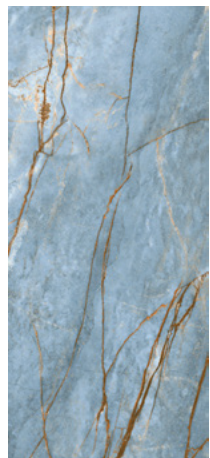


cod. MG443

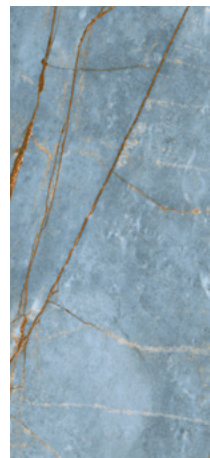


cod. MG444

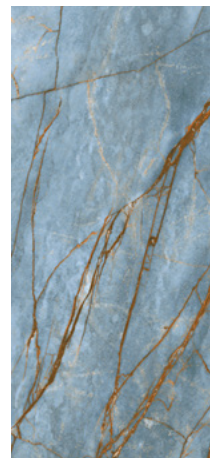
AZURE



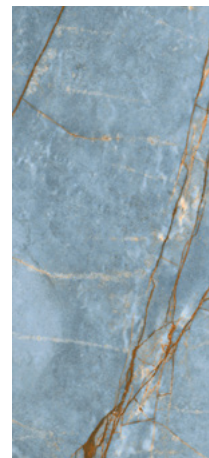
cod. MG451



cod. MG452



cod. MG453



cod. MG454

HERITAGE CLOUD



cod. MG421



cod. MG422

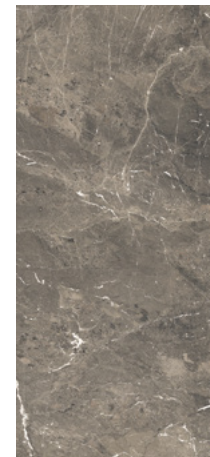


cod. MG423

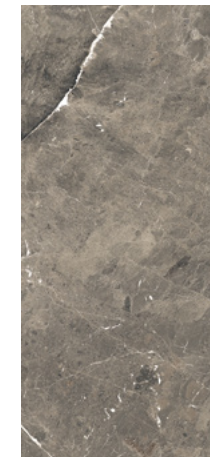


cod. MG424

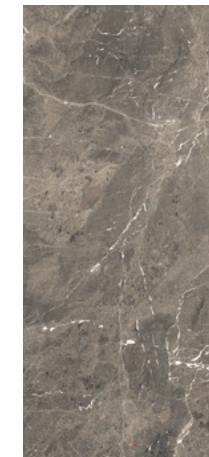
HERITAGE BROWN



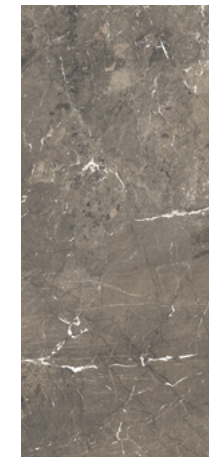
cod. MG431



cod. MG432

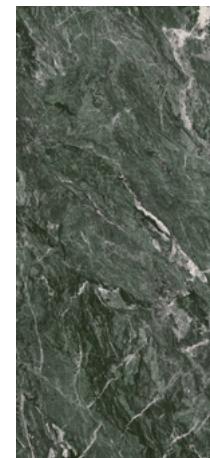


cod. MG433



cod. MG434

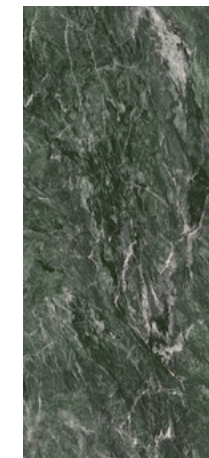
VERDE ALPI



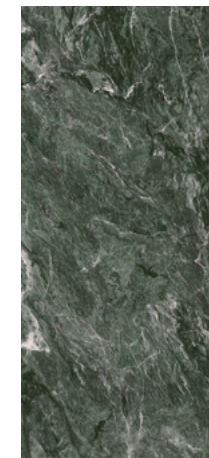
cod. MG461



cod. MG462



cod. MG463



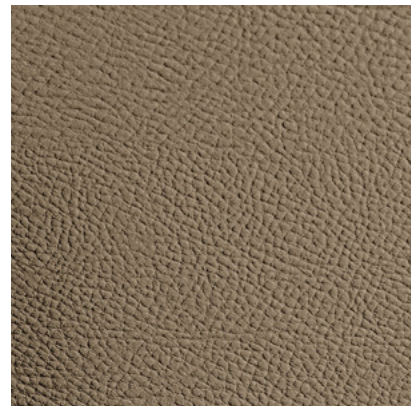
cod. MG464

## PELLE SINTETICA

### \_FAUX LEATHER

Le ante rivestite in pelle sintetica, calde e piacevoli al tatto, conferiscono un tocco di lusso senza pari richiamando a uno stile senza tempo, che supera le mode e i gusti passeggeri. Porte dal design ricco ed elegante per conferire carattere ed eleganza ad ogni ambiente.

The faux leather-covered doors, warm and pleasant to the touch, provide an unparalleled touch of luxury, evoking a timeless style that transcends fashions and passing tastes. Doors with a rich and elegant design to lend character and elegance to any room.



ARGILLA / CLAY



CENERE / ASH



AVORIO / IVORY



## FINITURE ALLUMINIO

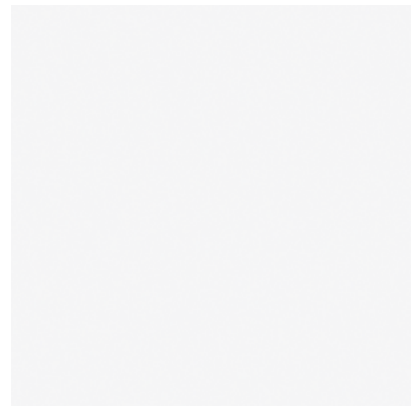
### \_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black colors. Epoxy powder coated for White.

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



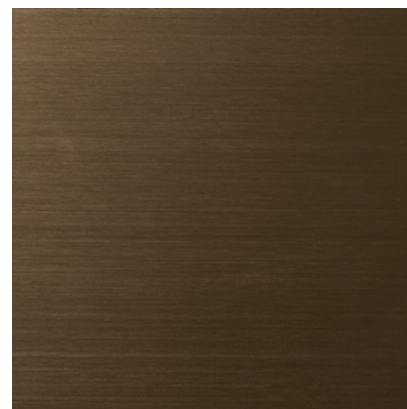
NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA



BATTENTE / SWING

# BATTENTE

## \_SWING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.

Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube.

Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm.

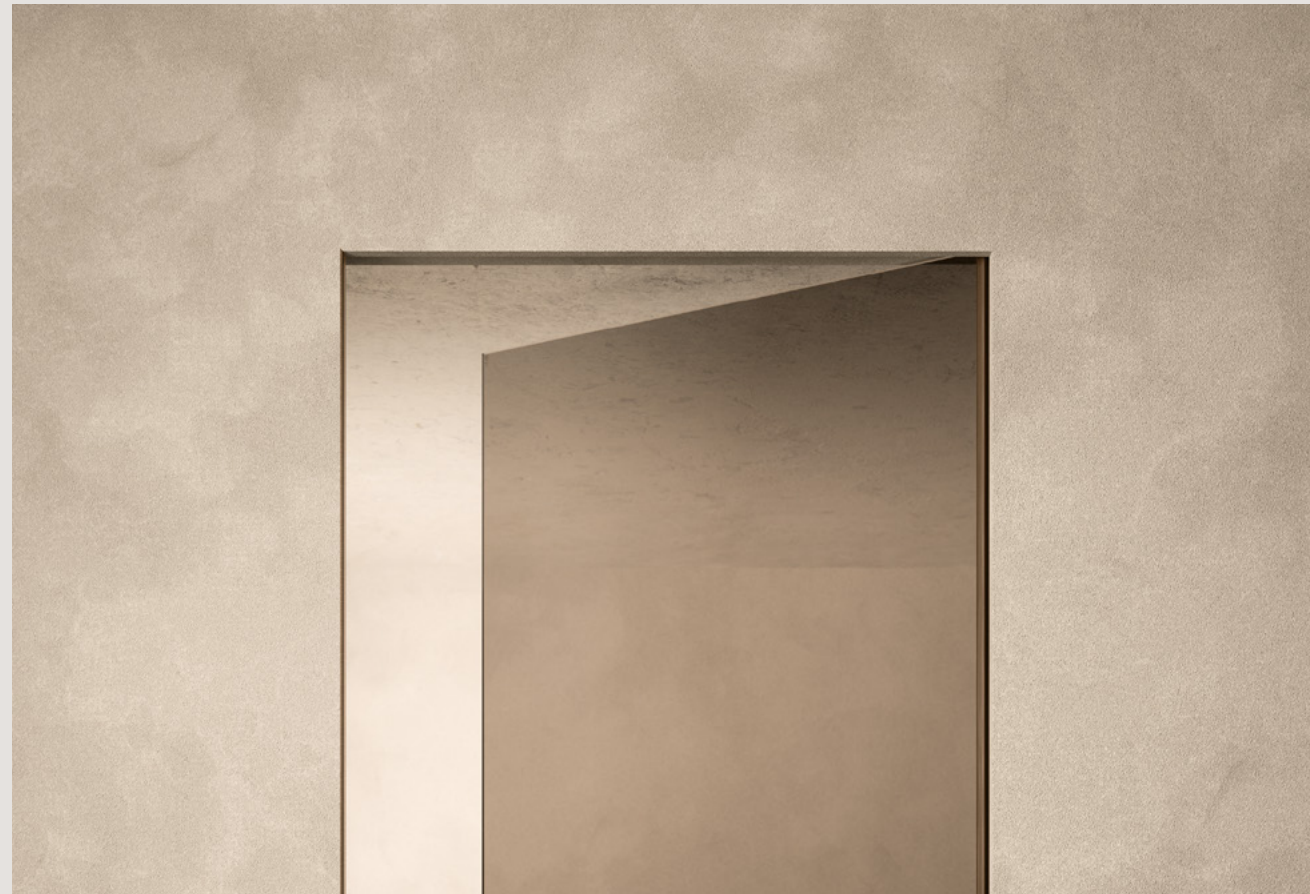
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Single door or double door. Dimensions on demand.

Available at full height with Plain and Cube frame.

The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 3050 mm.

Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



**STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME**

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.

Completely walled frame, suitable for both masonry and plasterboard.

VITRA



**STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME**

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.

Integrabile con illuminazione led.

Practical cover strips make it versatile and functional.

Can be integrated with LED lighting.



**STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME**

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.

Integrabile con illuminazione led.

Minimalist design, barely noticeable cover strips.

Can be integrated with LED lighting.



**STIPITE CUBE / CUBE FRAME**

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete.

Pratico da installare, anche a lavori conclusi.

Without cover strips for a new interface with the wall.

Practical to install, even after work has been completed.



**STIPITE ISY / ISY FRAME**

Design innovativo che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti.

Pratico da installare, anche a lavori conclusi.

Innovative design that allows the surrounding walls full freedom of expression. Practical to install, even after work has been completed.



## STIPITE PLAIN

### \_PLAIN FRAME

Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è disponibile nelle versioni a spingere ed a tirare.

La totale scomparsa del telaio in alluminio garantisce un effetto di continuità tra porta e parete e la sicurezza che, nel tempo, non si formino screpolature dell'intonaco.

The Plain frame, hidden inside the masonry or plasterboard, is available in both push and pull versions. The total disappearance of the aluminum frame ensures an effect of continuity between the door and the wall and the assurance that, over time, no plaster cracks will form.



Stipite Plain versione a spingere.  
Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.  
Plain frame pull option.



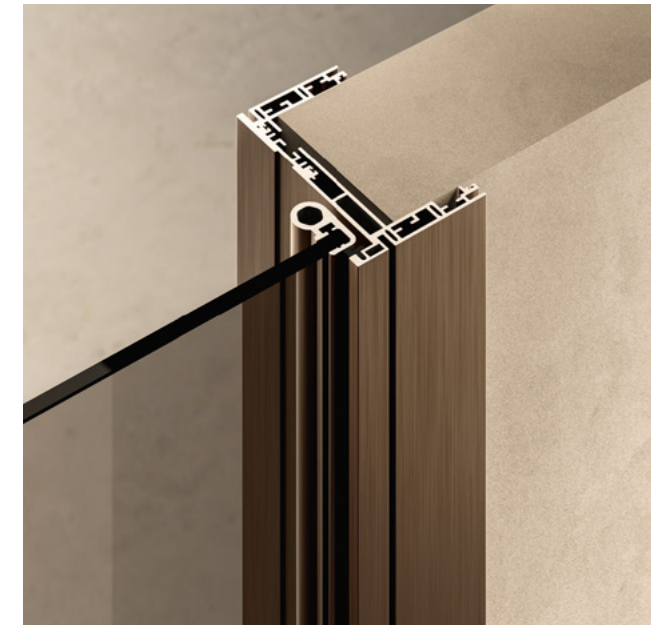


## STIPITE LIGHT

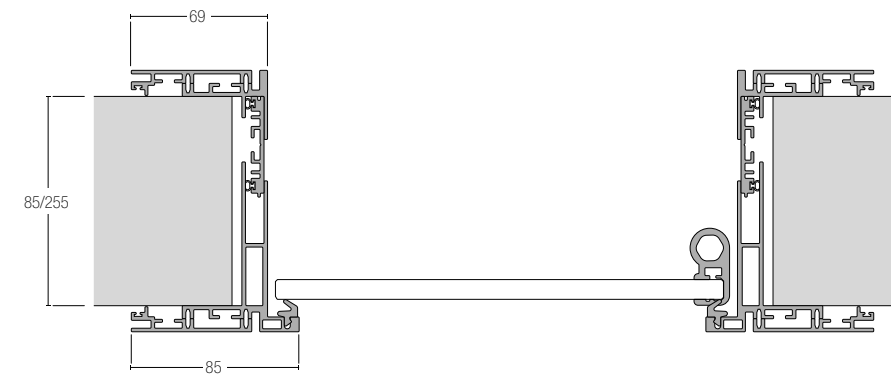
### \_LIGHT FRAME

Stipite in alluminio dal design minimalista caratterizzato da una razionalizzazione delle componenti che si traduce in funzionalità e semplificazione tecnica. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrare il perimetro esterno con illuminazione led.

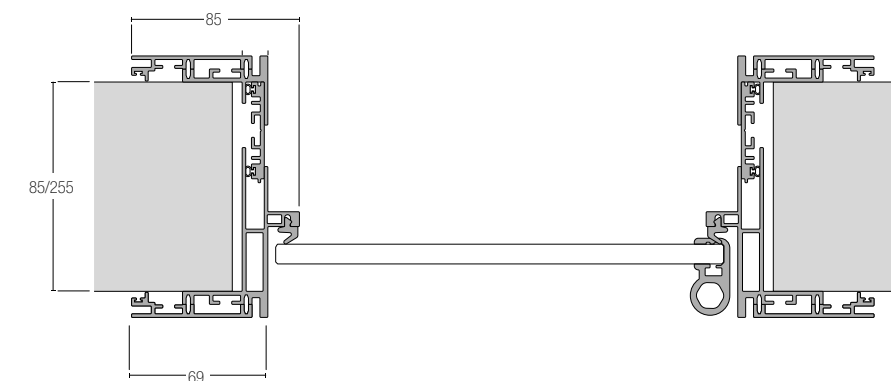
Aluminum frame with a minimalist design characterized by a streamlining of the components that translates into functionality and technical simplification. Different distinctive features, in particular the possibility of integrating the external perimeter with led lighting.



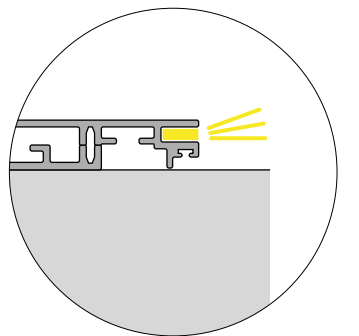
Stipite Light versione a spingere.  
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.  
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.



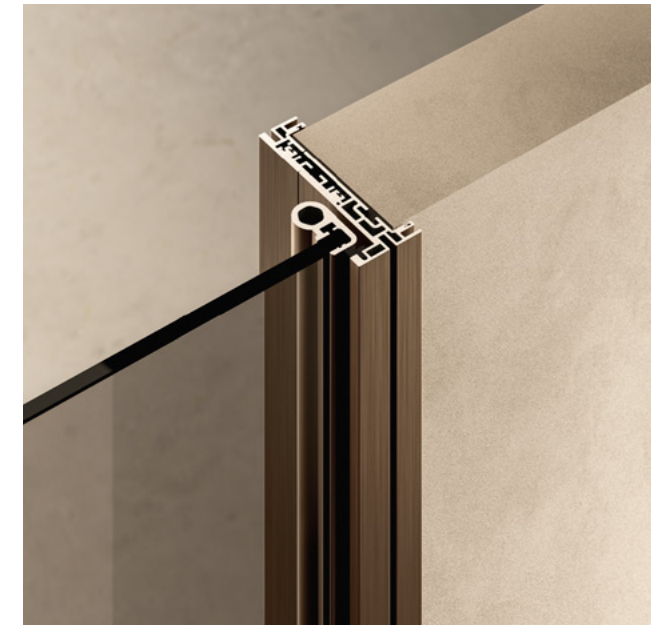


## STIPITE S-LIGHT

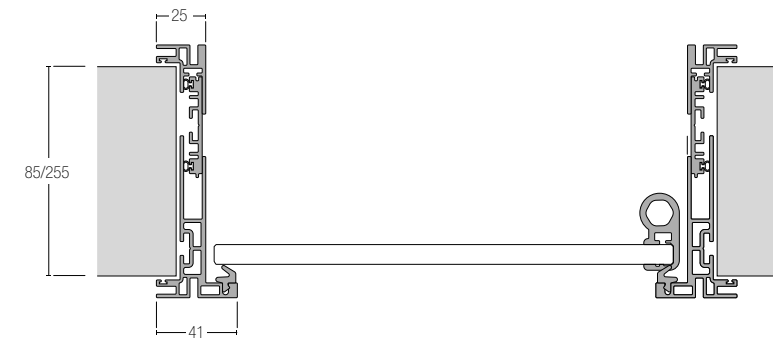
### \_S-LIGHT FRAME

Si tratta dell'evoluzione dello stipite Light per i clienti più esigenti che richiedono uno stipite dalla linea nitida ed essenziale, ridotto ai minimi termini a livello di ingombro estetico in quanto senza coprifili. Anch'esso completamente in alluminio ed integrabile con illuminazione led grazie ad una cava posta sul perimetro esterno.

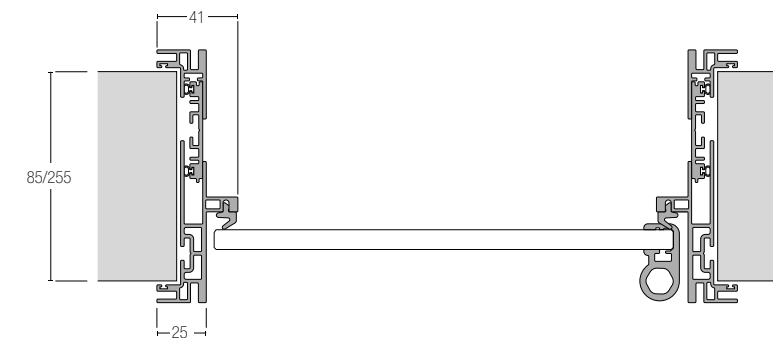
For the most demanding customers who require a sharp and essential frame, this is the evolution of the Light frame that has been reduced to a minimum in terms of aesthetic dimensions, since it has no covers. Made entirely of aluminum, it can be integrated with led lighting thanks to a slot on the outer perimeter.



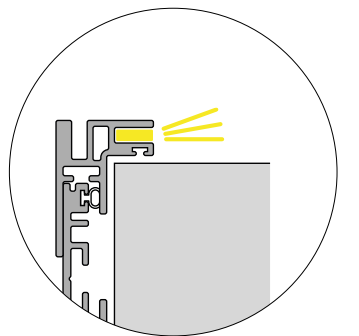
Stipite S-Light versione a spingere.  
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.  
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.





## STIPITE CUBE

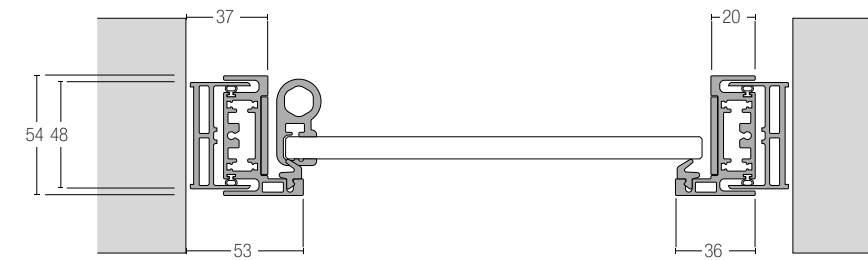
### \_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.  
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.





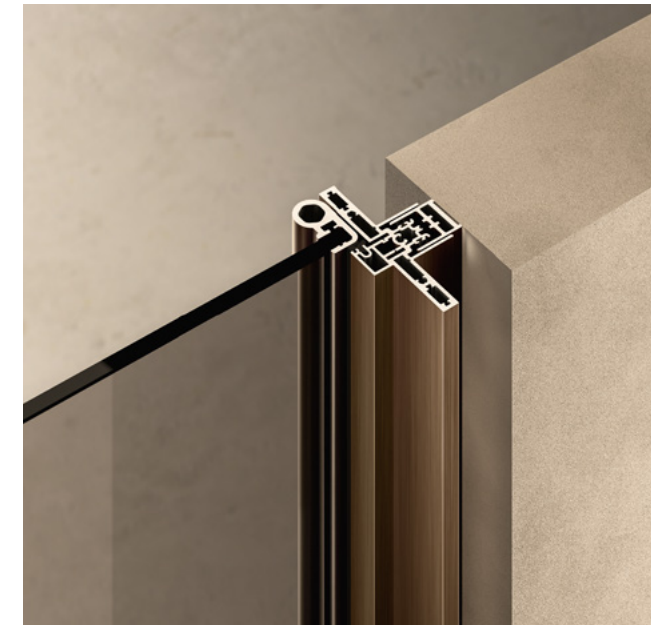


## STIPITE ISY

### \_ISY FRAME

Semplice da installare e progettato per consentire la compensazione delle irregolarità del muro. La particolarità di questo stipite sta nell'estetica innovativa che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti per esaltare ogni scelta architettonica di colore e di materiali.

Easy to install and designed to compensate in case of wall irregularities. The peculiarity of this frame is the innovative aesthetics that allows full freedom of expression to the surrounding walls to enhance every architectural choice of color and materials.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.  
Isy frame in anodized or painted aluminum.

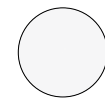


# BATTENTE

## \_SWING

Clip è una collezione di accessori disegnata da Nicola Gallizia, caratterizzata da linee morbide ed eleganti. La maniglia Clip è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Clip is a collection of accessories designed by Nicola Gallizia, characterised by soft and elegant lines. The Clip handle is always interchangeable on standard Italian framework.



**Bianco**  
White



**Alluminio**  
Aluminium



**Nero**  
Black



**Titanio**  
Titanium



**Ottone**  
Brass



**Moka**  
Moka



**MANIGLIONE CLIP**  
CLIP PULL HANDLE



**POMELLO CLIP**  
CLIP KNOB



**MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA**  
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK



**MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO**  
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



**MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE**  
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



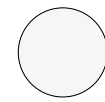
**CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA**  
DOUBLE DOOR STRIKE

# BATTENTE

## \_SWING

Life è una collezione di accessori dallo stile sobrio ed essenziale perfetto per ambienti contemporanei. La maniglia Life è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Life is a collection of accessories with a simple, minimalist style, perfect for contemporary settings. The Life handle is always interchangeable on standard Italian framework.



**Bianco**  
White



**Alluminio**  
Aluminium



**Nero**  
Black



**Titanio**  
Titanium



**Ottone**  
Brass



**Moka**  
Moka



**MANIGLIONE LIFE**  
LIFE PULL HANDLE



**POMELLO LIFE**  
LIFE KNOB



**MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA**  
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK



**MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO**  
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURN SNIB



**MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE**  
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



**CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA**  
DOUBLE DOOR STRIKE

# FINITURE

## \_FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisorii sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una palette cromatica coerente.

Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.



VITRA

# VETRO MONOLITICO

## \_MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermally tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



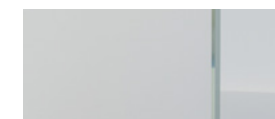
**TRASPARENTE**  
CLEAR



**SATINATO**  
FROSTED



**TRASPARENTE EXTRALIGHT**  
CLEAR EXTRALIGHT



**SATINATO EXTRALIGHT**  
EXTRALIGHT FROSTED



**BRONZO TRASPARENTE**  
BRONZE CLEAR



**BRONZO SATINATO**  
BRONZE FROSTED



**GRAFITE TRASPARENTE**  
GRAPHITE CLEAR



**GRAFITE SATINATO**  
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

## VETRO STRATIFICATO \_STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tuttovetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.



**TRASPARENTE**  
CLEAR



**SATINATO**  
FROSTED



**TRASPARENTE EXTRALIGHT**  
CLEAR EXTRALIGHT



**SATINATO EXTRALIGHT**  
EXTRALIGHT FROSTED



**BRONZO TRASPARENTE**  
BRONZE CLEAR



**BRONZO SATINATO**  
BRONZE FROSTED



**GRAFITE TRASPARENTE**  
GRAPHITE CLEAR



**GRAFITE SATINATO**  
GRAPHITE FROSTED



**MATÈ**  
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

## VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE \_REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati estremamente interessanti per l'interior-design.

Reflective glass is tempered glass to which a metal foil has been added. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior-design. The reflectant is placed only on one side.



**TRASPARENTE**  
CLEAR



**SATINATO**  
FROSTED



**BRONZO TRASPARENTE**  
BRONZE CLEAR



**BRONZO SATINATO**  
BRONZE FROSTED



**GRAFITE TRASPARENTE**  
GRAPHITE CLEAR



**GRAFITE SATINATO**  
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

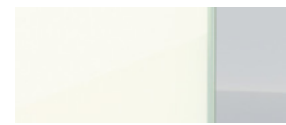
The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

## VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATO

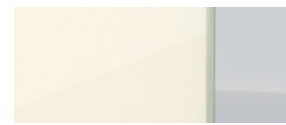
### \_GLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



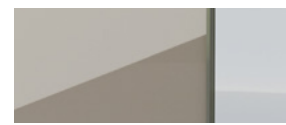
CORDA / ROPE



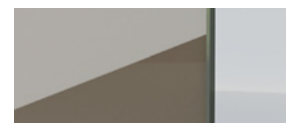
SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

## VETRO SPECCHIO

### \_MIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratified. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the plate.



SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO  
TEMPERED SILVER MIRROR



SPECCHIO BRONZO TEMPERATO  
TEMPERED BRONZE MIRROR



SPECCHIO GRAFITE TEMPERATO  
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

## FINITURE ALLUMINIO

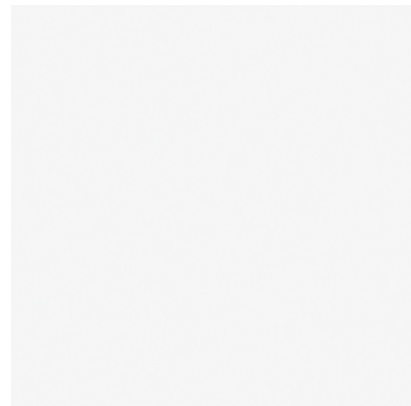
### \_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder coated for White.

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



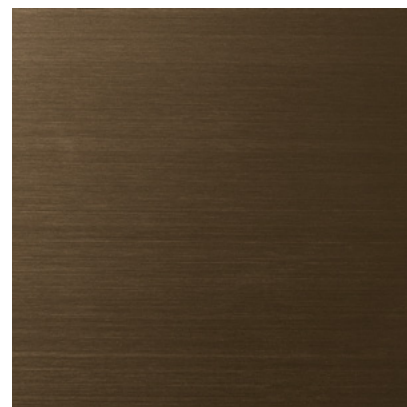
NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA



# BATTENTE

## \_SWING

Dimensioni standard e su misura. Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1000 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello 50 mm. La porta a battente Adela su stipite Plain è dotata di cerniere a scomparsa mentre per le altre tipologie di stipite è possibile scegliere tra la cerniera normale (MH) e la cerniera 180 (MH 180).

Dimensions on demand. Available at full height with Plain and Cube frame. The doors can be customized with a maximum width of 1000 mm and a maximum height of 3000 mm. Panel thickness 50 mm. The Adela swing door on a Plain door frame is equipped with concealed hinges, while for other types of door frames, you can choose between standard hinge (MH) and 180 hinge (MH 180).



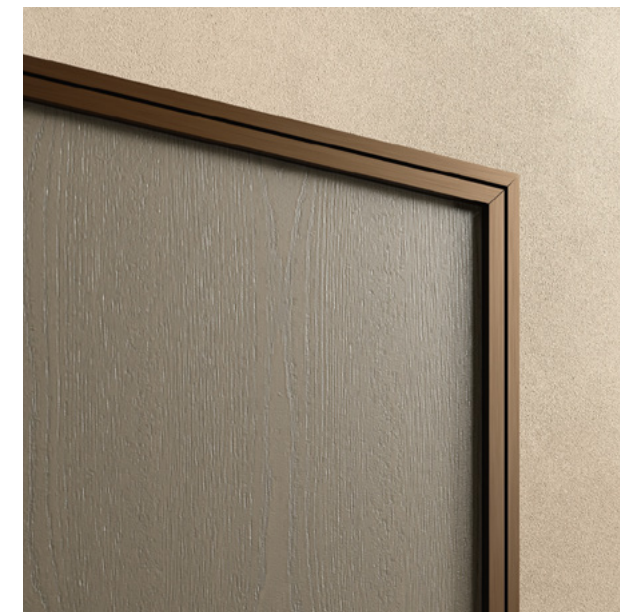
**STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME**

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.  
Completely walled frame, suitable for both masonry and plasterboard.



**STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME**

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale. Integrabile con illuminazione led.  
Practical cover strips make it versatile and functional. Can be integrated with LED lighting.



**STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME**

Dal design minimalista, coprifili appena accennati. Integrabile con illuminazione led.  
Minimalist design, barely noticeable cover strips. Can be integrated with LED lighting.



**STIPITE CUBE / CUBE FRAME**

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete. Pratico da installare, anche a lavori conclusi.  
Without cover strips for a new interface with the wall. Practical to install, even after work has been completed.





## STIPITE PLAIN

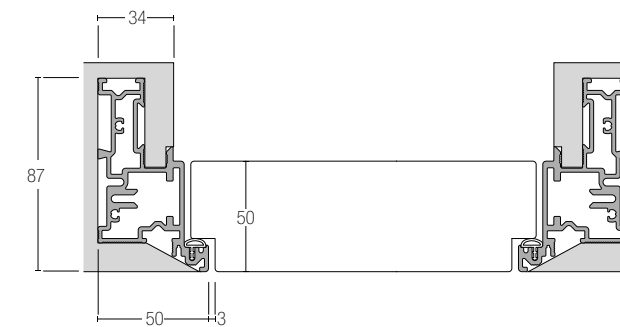
### \_PLAIN FRAME

Grazie allo stipite filo-muro Plain in alluminio la porta a battente Adela è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto. Disponibile sia per cartongesso che per muratura. Disponibile solo con cerniere a scomparsa regolabili su tre assi.

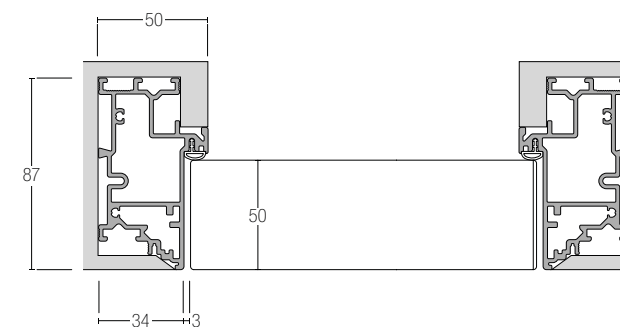
Thanks to the flush-to-wall aluminum Plain frame, the Adela swing door can integrate with the wall with a perfect mimicry. It is available for both masonry and plasterboard. Available only with concealed hinges adjustable on three axes.



Anta a battente con stipte Plain versione a spingere.  
Plain frame push option.





Anta a battente con stipte Plain versione a tirare.  
Plain frame pull option.



CERNIERA A SCOMPARSA  
CONCEALED HINGE



 **Nichelata**  
Nichel-plate

 **Bianca**  
White

## CERNIERA MH

### \_HINGE MH

La porta a battente linea Adela con stipite Light, S-Light e Cube viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Per quanto riguarda la cerniera a tutta altezza MH, questa risulta integrata nel profilo perimetrale dell'anta per un'estetica pulita ed essenziale.

La porta a battente ha un'apertura massima di 110°.

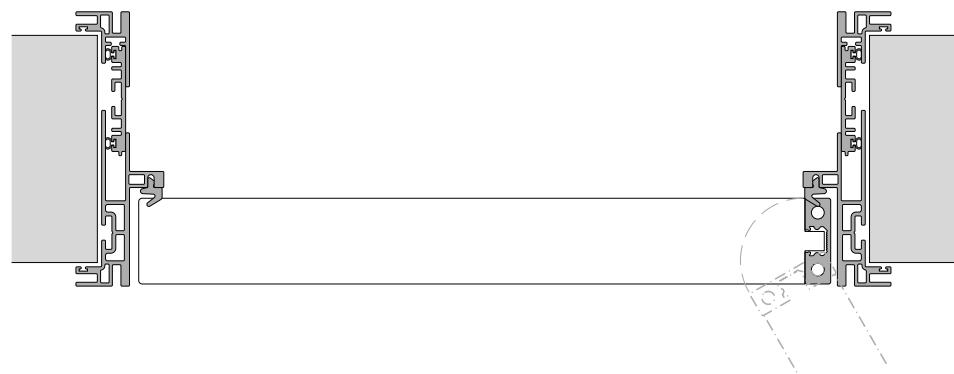
The Adela swing door with Light, S-Light and Cube frames is equipped with an innovative full-height hinge available in two different models, MH and MH 180. The MH full-height hinge is integrated into the perimeter profile of the door for a clean and essential look. The swing door has a maximum opening angle of 110°.



Dettaglio del profilo cerniera MH. Porta chiusa.  
Detail of hinge profile MH. Closed door.



Dettaglio porta nella sua massima apertura.  
Detail of door in its maximum opening.



## CERNIERA MH 180

### \_HINGE MH 180

La porta a battente linea Adela con stipite Light, S-Light e Cube viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Scegliendo MH 180 la porta a battente è facilmente installabile e regolabile in fase di posa in opera grazie alla cerniera tubolare a tutta altezza che permette l'inserimento, al suo interno, del sistema di regolazione che ha reso distintive le porte a battente della linea Vitra. Il sistema di rotazione decentrato permette, in molti casi, l'apertura dell'anta fino a 180°.

The Adela swing door with Light, S-Light and Cube frames is equipped with an innovative full-height hinge available in two different models, MH and MH 180. By choosing MH 180, the swing door easily to be installed and adjustable during installation thanks to the full-height tubular hinge that allows the insertion of the adjustment system that has made the Vitra line of swing doors so distinctive. The off-centre rotation system allows the sash to open up to 180° in many cases.



Dettaglio del profilo cerniera MH 180. Porta chiusa.  
Detail of hinge profile MH 180. Closed door.



Dettaglio porta aperta a 180°.  
180° open door detail.



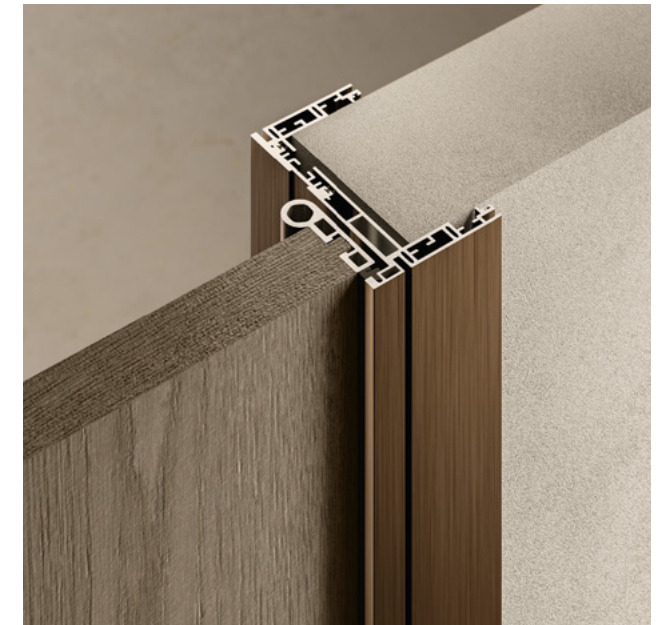


## STIPITE LIGHT

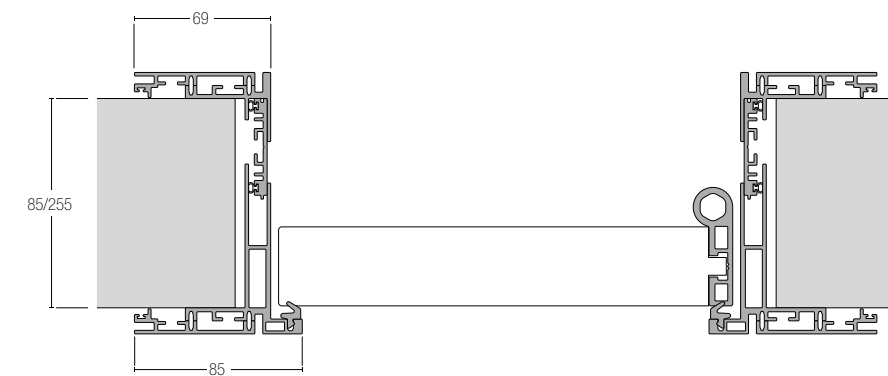
### \_LIGHT FRAME

Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture degli accessori della porta. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

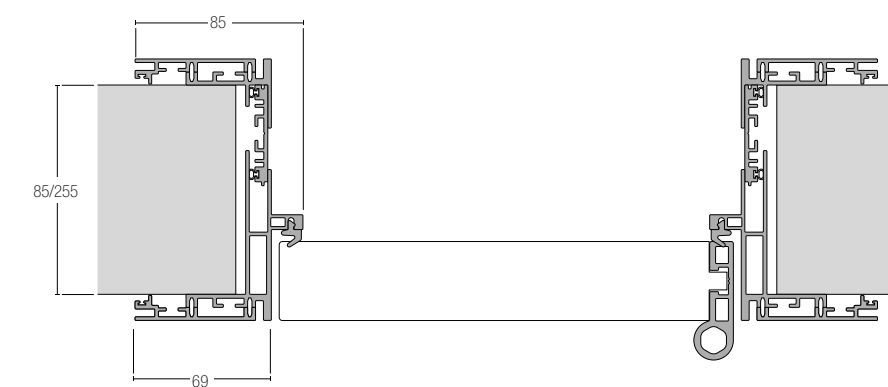
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finishes of the door accessories. Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



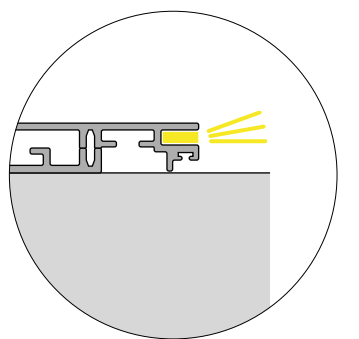
Stipite Light versione a spingere.  
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.  
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.





## STIPITE S-LIGHT

### \_S-LIGHT FRAME

Questo stipite minimalista rappresenta la risposta ideale per la porta intelaiata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture degli accessori della porta, è integrabile con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

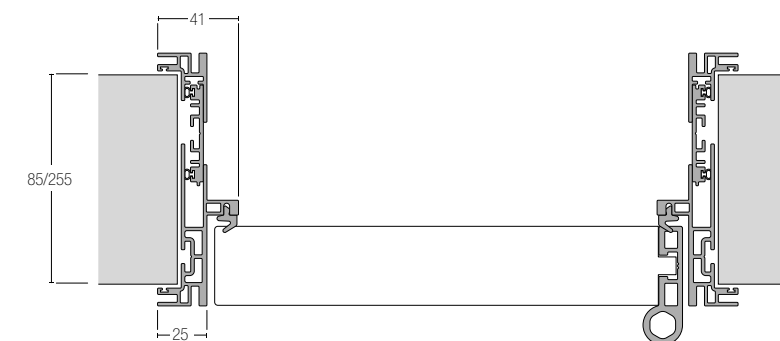
This minimalistic frame represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes of the door accessories, it can be integrated with led lighting. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



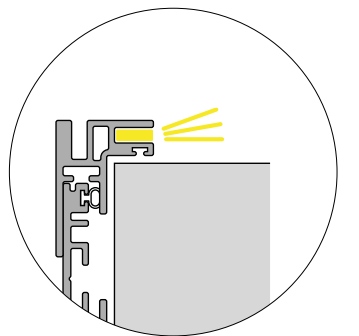
Stipite S-Light versione a spingere.  
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.  
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.





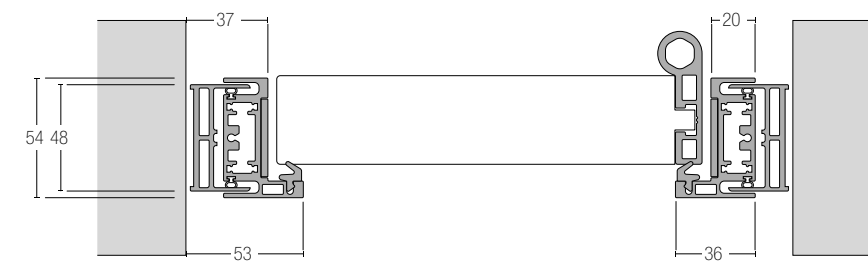
## STIPITE CUBE

### \_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.

Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.  
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.

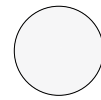


## BATTENTE

### \_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.  
Nelle foto è rappresentata la maniglia Clip disegnata da Nicola Gallizia disponibile in 6 finiture.

Handle is always interchangeable according to Italian standard framework.  
Clip handle designed by Nicola Gallizia is represented in the following picture and it is available in six finishes.



**Bianco**  
White



**Alluminio**  
Aluminium



**Nero**  
Black



**Titanio**  
Titanium



**Ottone**  
Brass



**Moka**  
Moka



**MANIGLIA CLIP**  
CLIP HANDLE



**SERRATURA MAGNETICA**  
MAGNETIC LOCK



**SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO**  
MAGNETIC LOCK WITH TURN SNIB



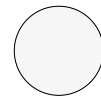
**SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE**  
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY

## BATTENTE

### \_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.  
Nelle foto è rappresentata la maniglia Life disegnata da Nicola Gallizia disponibile in 6 finiture.

Handle is always interchangeable according to Italian standard framework. Life handle designed by Nicola Gallizia is represented in the following picture and it is available in six finishes.



**Bianco**  
White



**Alluminio**  
Aluminium



**Nero**  
Black



**Titanio**  
Titanium



**Ottone**  
Brass



**Moka**  
Moka



**MANIGLIA LIFE**

LIFE HANDLE



**SERRATURA MAGNETICA**  
MAGNETIC LOCK



**SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO**  
MAGNETIC LOCK WITH TURN SNIB



**SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE**  
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY

## BATTENTE

\_SWING



**MANIGLIONE CLIP**  
CLIP PULL HANDLE



**MANIGLIONE LIFE**  
LIFE PULL HANDLE



**POMOLO A INCASSO RETRATTILE CHIUSO**  
RECESSED RETRACTABLE KNOB CLOSED



**POMOLO A INCASSO RETRATTILE APERTO**  
RECESSED RETRACTABLE KNOB OPEN



**Cromo satinato**  
Satin Chrome

Il design ergonomico del pomello garantisce una presa confortevole e sicura, rendendolo perfetto per porte a battente discrete e funzionali.

The ergonomic design of the knob ensures a comfortable and secure grip, making it perfect for discreet and functional swing doors.



# FINITURE

## \_FINISHES

Le porte in legno HenryGlass sono disponibili in una vasta gamma di finiture che spaziano da un'elegante palette di tinte laccate fino ad arrivare al frassino spazzolato laccato passando per un'esclusiva selezione di essenze legno.

HenryGlass wooden doors are available in a wide range of finishes, from an elegant palette of lacquered shades to brushed lacquered ash, including an exclusive selection of wood species.



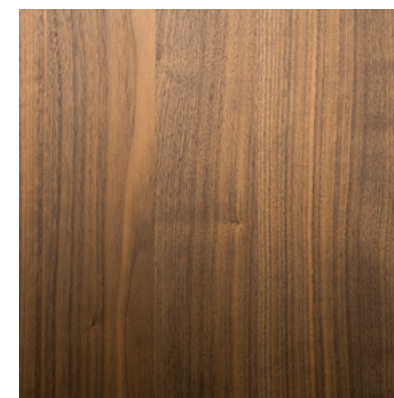
ADELA

# ESSENZE

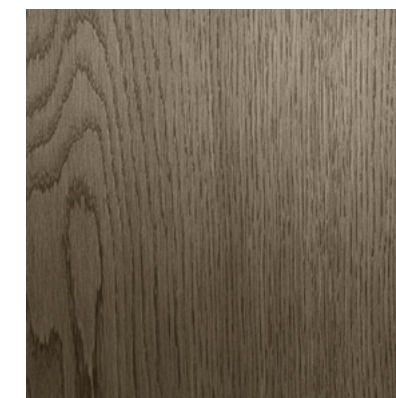
## \_ESSENCES

Una selezione di essenze pensata per infondere calore e carattere distintivo a qualsiasi interno.

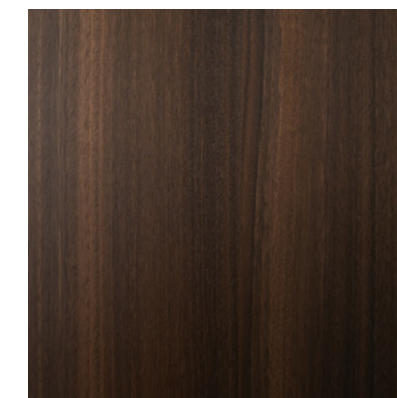
A wood selection designed to infuse any interior with warmth and distinctive character.



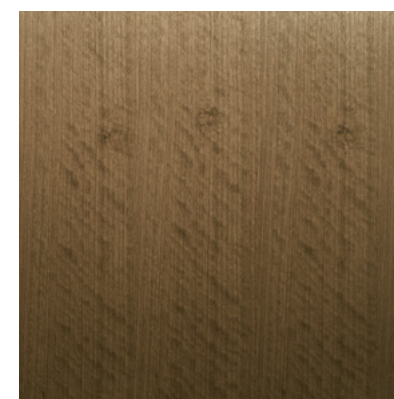
**NOCE CANALETTO**  
WALNUT CANALETTO



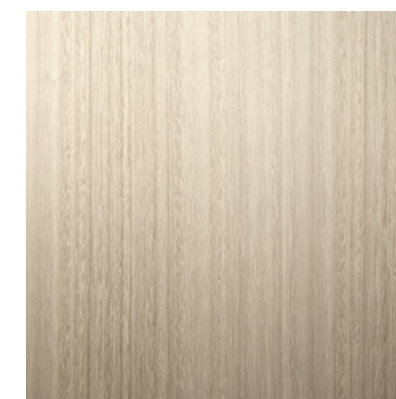
**ROVERE GRAFITE**  
GRAPHITE OAK



**EUCALIPTO**  
EUCALYPTUS



**EUCALIPTO FRISÈ**  
EUCALYPTUS FRISÈ



**EUCALIPTO SBIANCATO**  
BLEACHED EUCALYPTUS

## LACCATO OPACO

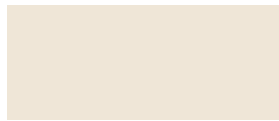
### \_LACQUERED MATT

La verniciatura a poro chiuso, nota anche come laccato liscio, è la scelta ideale se si cerca un modello dal finish omogeneo, leggero e minimale. La porta laccata rappresenta la soluzione ideale per donare luminosità all'ambiente, così da renderlo più spazioso. Grazie alla gamma di colori ci si può adattare a diverse tipologie di arredi e, per i clienti più esigenti, è anche possibile richiedere colori personalizzati RAL.

Closed-pore lacquering, also known as smooth lacquer, is the ideal choice if you are looking for a model with a smooth, light and minimalist finish. The lacquered door is the ideal solution for brightening up a room and making it more spacious. Thanks to the range of colours, it can be adapted to different types of furniture and, for the most demanding customers, it is also possible to request customised RAL colours.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISIONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

## FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO

### \_BRUSHED ASH LACQUERED

La verniciatura a poro aperto e spazzolato aggiunge profondità alla superficie del materiale creando un gioco di luci e ombre per esaltare le venature naturali del legno. Il frassino spazzolato laccato, disponibile in 12 colori di serie o RAL a richiesta, è ricco di sfumature cromatiche che conferiscono alla porta un finish elegante e ricercato.

The open-pore, brushed lacquer adds depth to the surface of the material, creating a play of light and shadow to enhance the natural grain of the wood. The lacquered brushed ash, available in 12 standard colours or RAL colours on request, is rich in colour nuances that give the door an elegant and refined finish.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



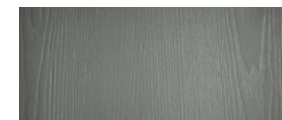
TORTORA / DOVE



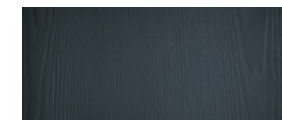
VISIONE / MINK



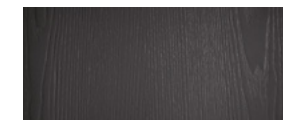
GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

## FINITURE ALLUMINIO

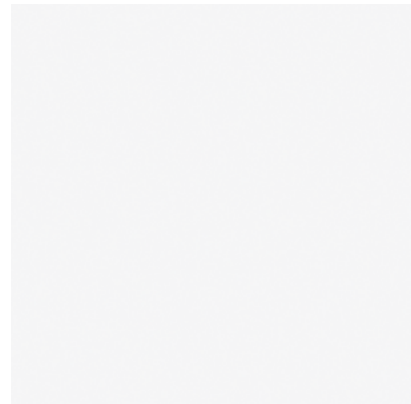
### \_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento, gli accessori di apertura delle porte Adela e i profili/cerniera sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, Adela door opening accessories and profiles/hinges are available in various finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder-coated for White.

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



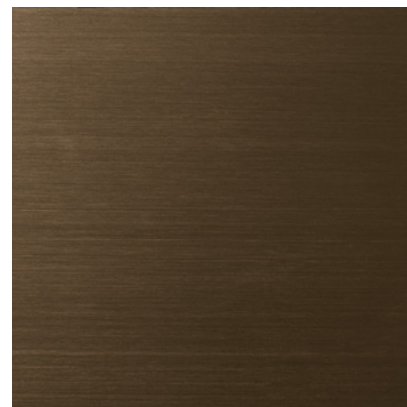
NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

