

BATTENTE

SWING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.

Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato). Per la linea Manhattan-up, al posto del vetro, vengono utilizzati pannelli spessore 10 mm in gres porcellanato, legno e pelle sintetica. È possibile scegliere tra la cerniera normale (MH) e la cerniera 180 (MH 180).

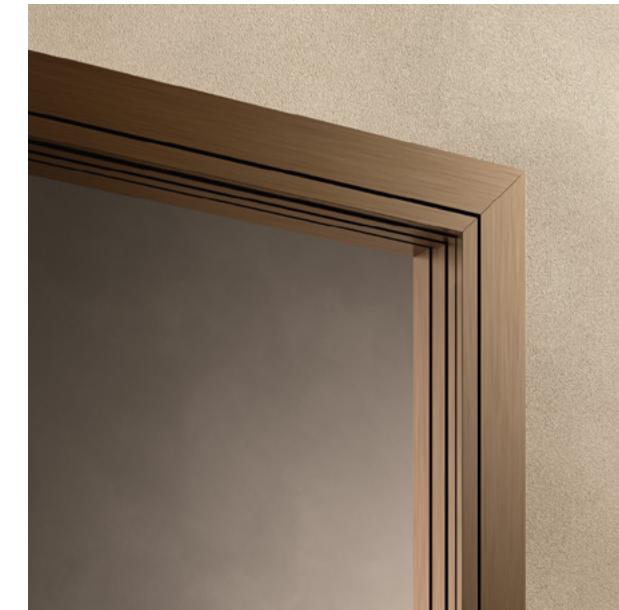
Single door or double door. Dimensions on demand.

Available at full height with Plain and Cube frame. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 3050 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated). For the Manhattan-up line, instead of glass, 10 mm thick panels in porcelain stoneware, wood and faux leather are used. You can choose between the standard hinge (MH) and the 180 hinge (MH 180).



STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.
Completely concealed frame, suitable for both masonry and plasterboard.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.
Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE CUBE / CUBE FRAME

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete.
Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Without cover strips for a new interface with the wall.
Practical to install, even after work has been completed.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.
Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE ISY / ISY FRAME

Design innovativo che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti. Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Innovative design that allows the surrounding walls full freedom of expression. Practical to install, even after work has been completed.

CERNIERA MH**_HINGE MH**

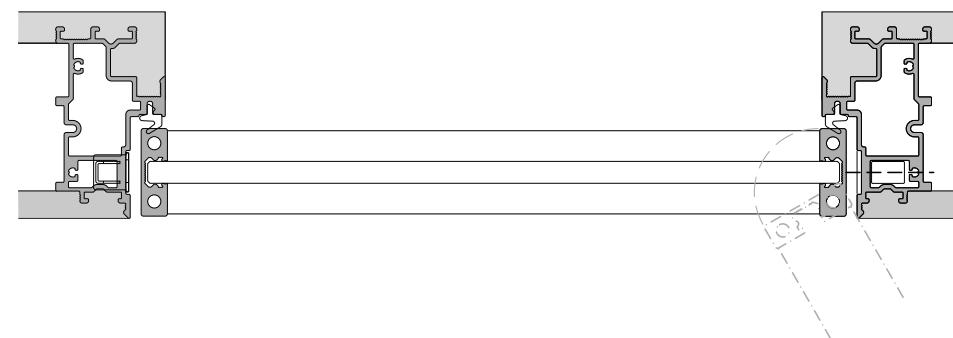
La cerniera a tutta altezza risulta integrata nel profilo perimetrale dell'anta per un'estetica pulita ed essenziale. La porta a battente ha un'apertura massima di 110°.



Dettaglio del profilo cerniera MH. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH. Closed door.



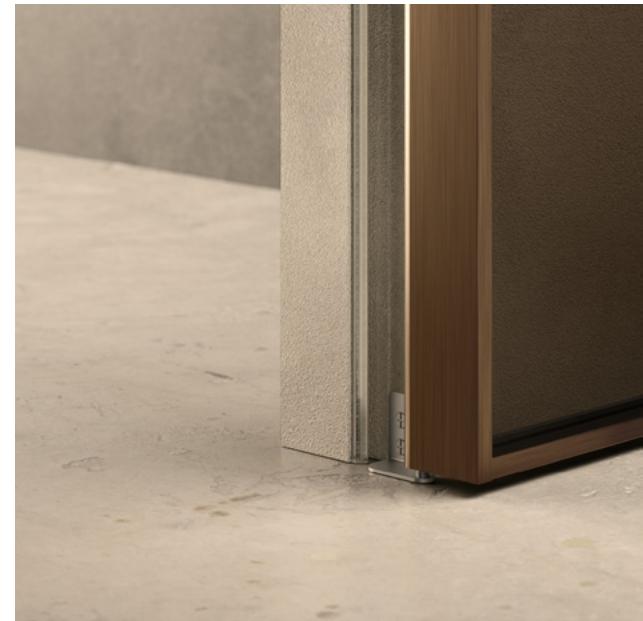
Dettaglio porta nella sua massima apertura.
Detail of door in its maximum opening.

**CERNIERA MH 180****_HINGE MH 180**

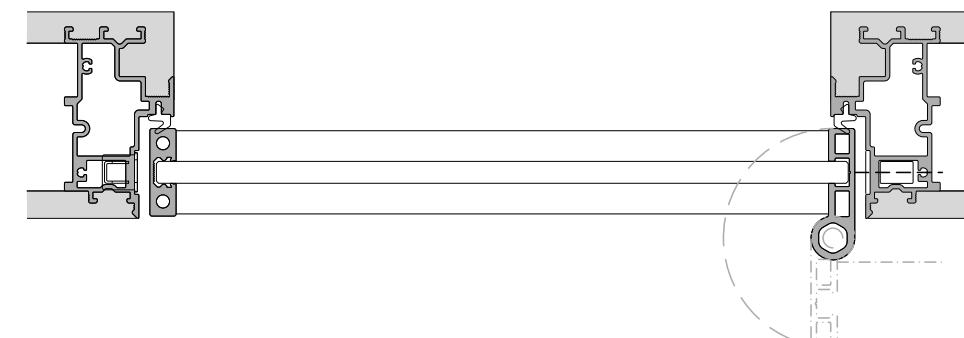
Porta a battente facilmente installabile e regolabile in fase di posa in opera grazie alla cerniera tubolare a tutta altezza che permette l'inserimento, al suo interno, del sistema di regolazione che ha reso distintive le porte a battente della linea Vitra. Il sistema di rotazione decentrato permette, in molti casi, l'apertura dell'anta fino a 180°.



Dettaglio del profilo cerniera MH 180. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH 180. Closed door.



Dettaglio porta aperta a 180°.
180° open door detail.



Swing door easily installed and adjustable during installation thanks to the full-height tubular hinge that allows the insertion of the adjustment system that has made the Vitra line of swing doors so distinctive. The off-centre rotation system allows the door to open up to 180° in many cases.



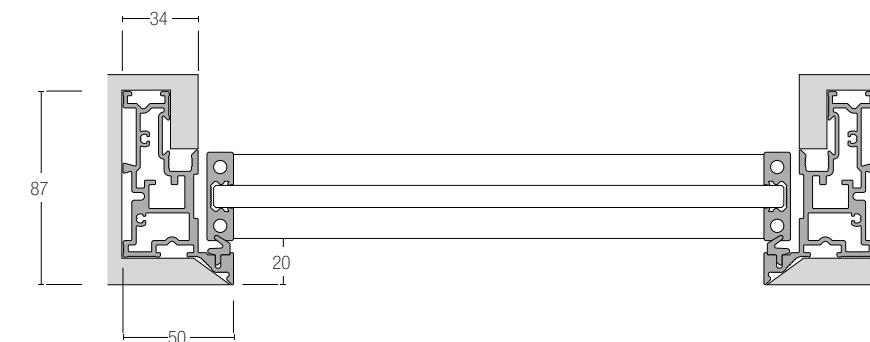
STIPITE PLAIN _PLAIN FRAME

Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è ideale per enfatizzare al massimo il design dell'anta intelaiata che può esprimersi al meglio proprio grazie all'assenza delle interferenze estetiche date dal telaio. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

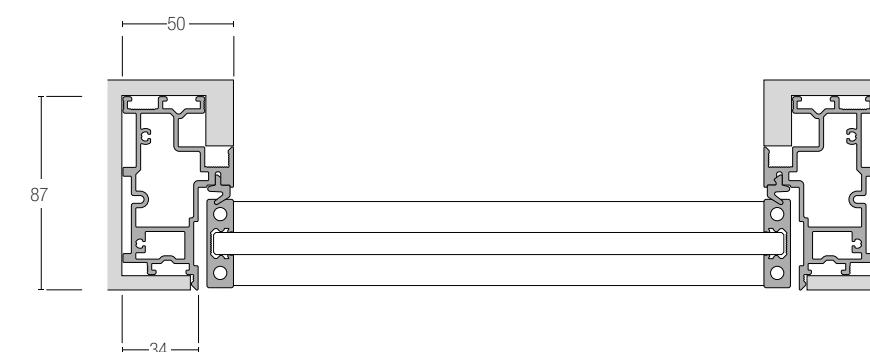
The Plain frame, hidden inside the masonry or the plasterboard, is optimal to enhance the design of the framed door. Thanks to the absence of aesthetic interferences, the door is expressed at its best. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



Stipite Plain versione a spingere.
Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.
Plain frame pull option.





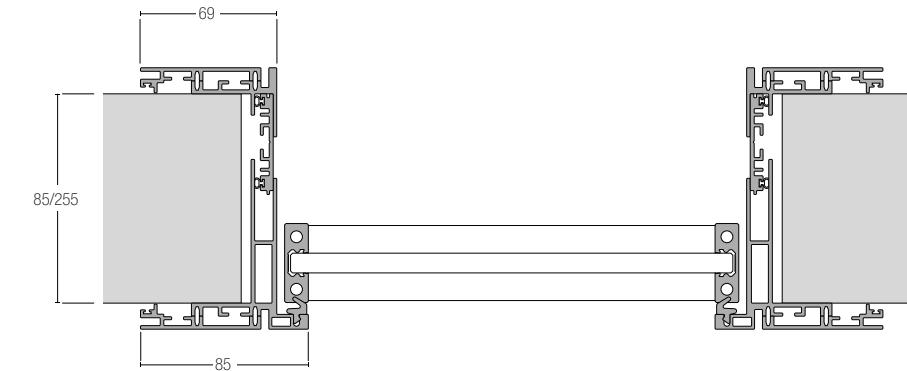
STIPIE LIGHT _LIGHT FRAME

Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture della porta. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

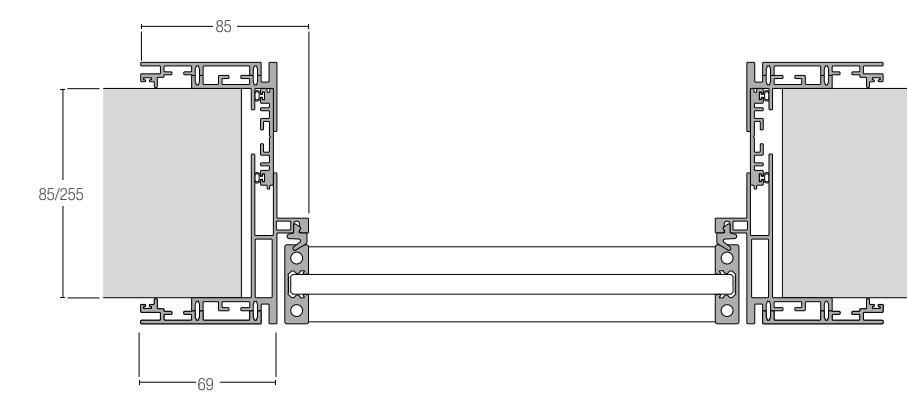
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finish of the door. Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



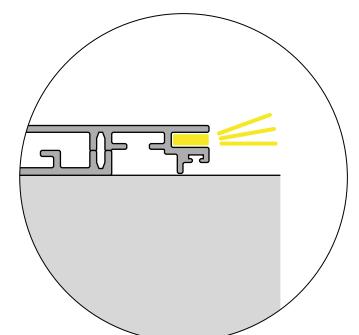
Stipite Light versione a spingere.
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



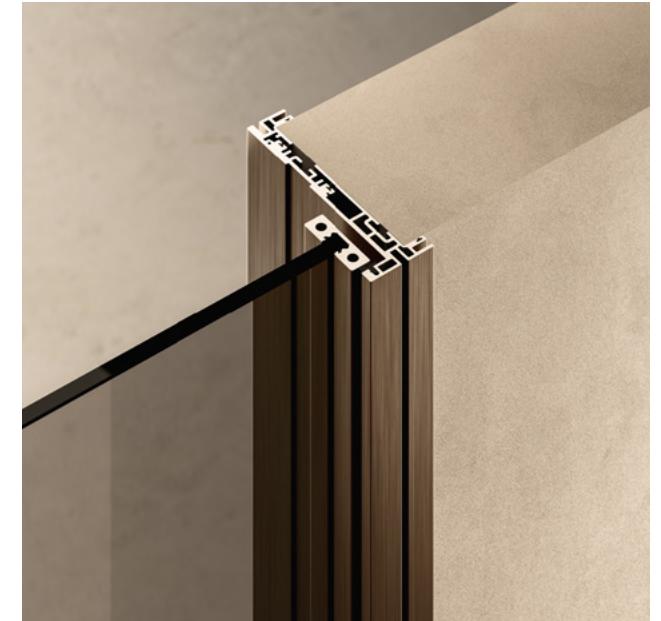


STIPITE S-LIGHT

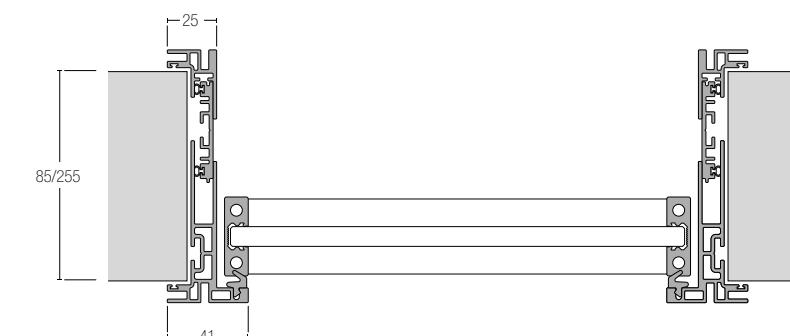
_S-LIGHT FRAME

Questo stipite minimalista rappresenta la risposta ideale per la porta intelaiata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture della porta, è integrabile con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

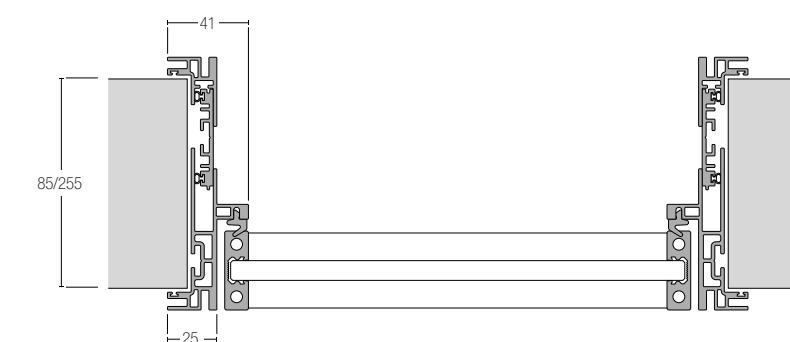
This minimalist frame represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



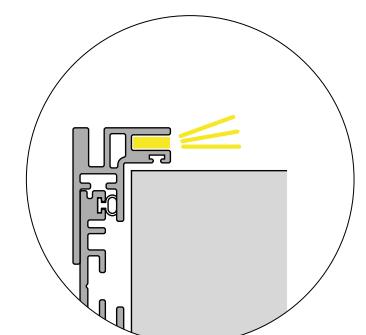
Stipite S-Light versione a spingere.
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE CUBE

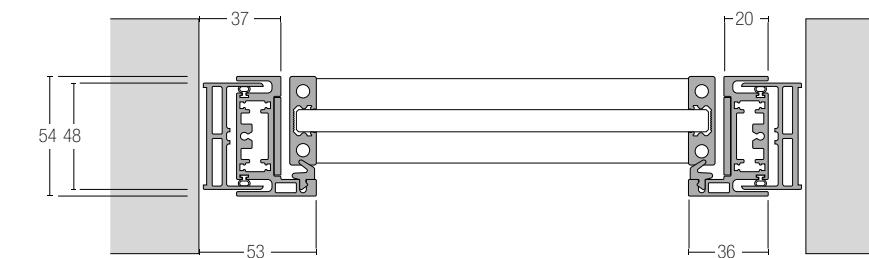
_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions. In addition to the MH hinge shown here, the MH 180 hinge is also available.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.





STIPITE ISY

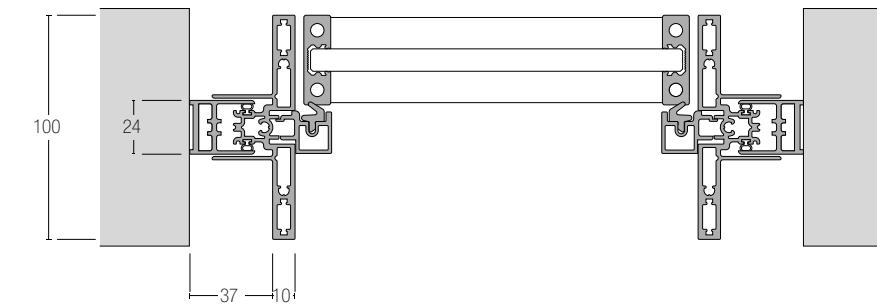
_ISY FRAME

Il design originale ed esclusivo di questo stipite conferisce grande personalità alle ante in vetro valorizzandole e consentendo allo stesso tempo di creare un rapporto armonico tra porta e parete. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

The original and exclusive design of this frame gives great personality to the glass doors, enhancing them while also creating a harmonious relationship between the door and the wall. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.

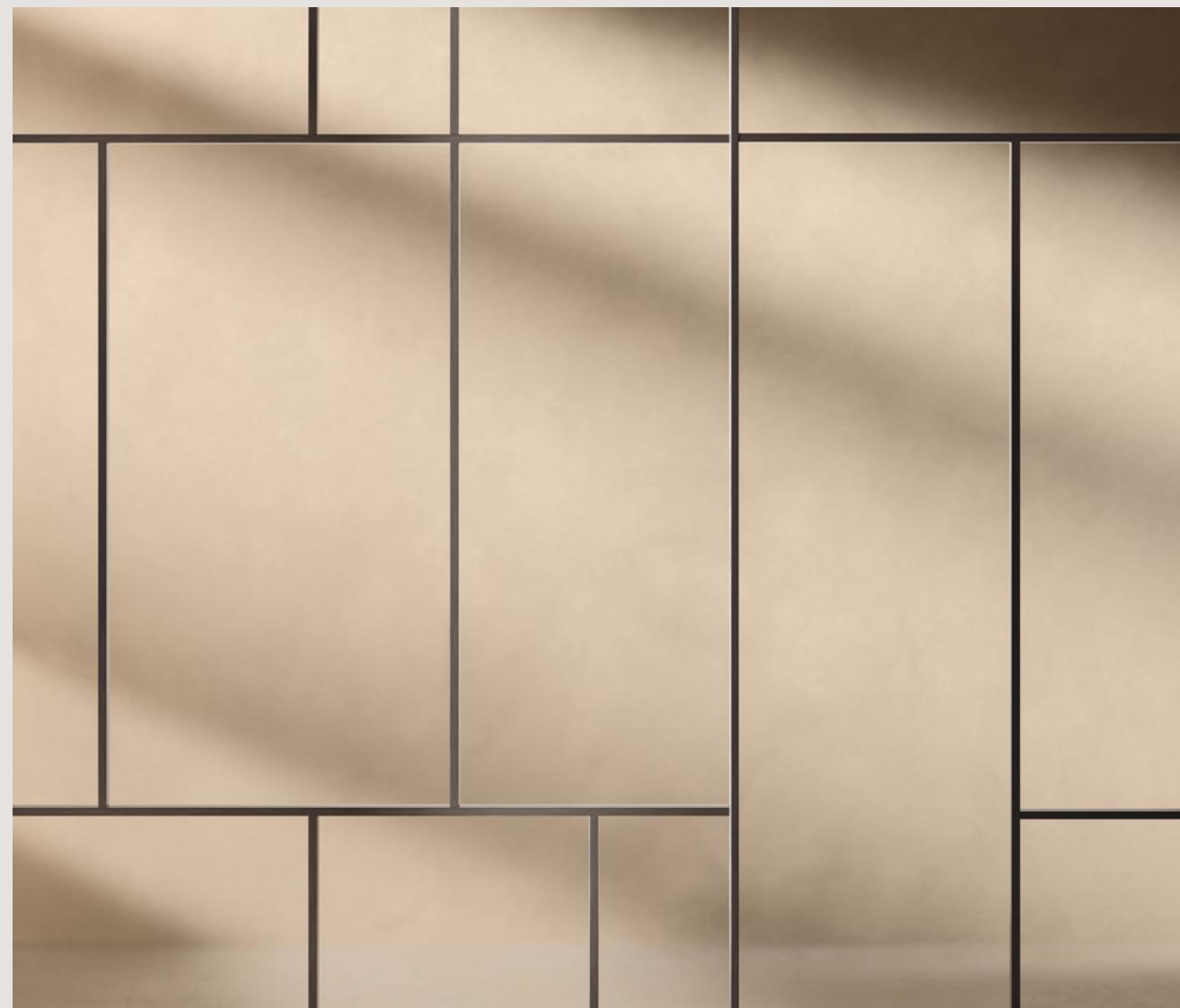


Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.
Isy frame on anodized or lacquered aluminum.



GRID

La collezione Grid richiama le suggestioni dello stile industriale dalle forme pulite, squadrate e minimal. Nicola Gallizia ha firmato per HenryGlass una serie di modelli raffinati ed estremamente contemporanei in grado di creare, da soli o in abbinamento ad altri disegni, configurazioni equilibrate e dal forte impatto estetico.



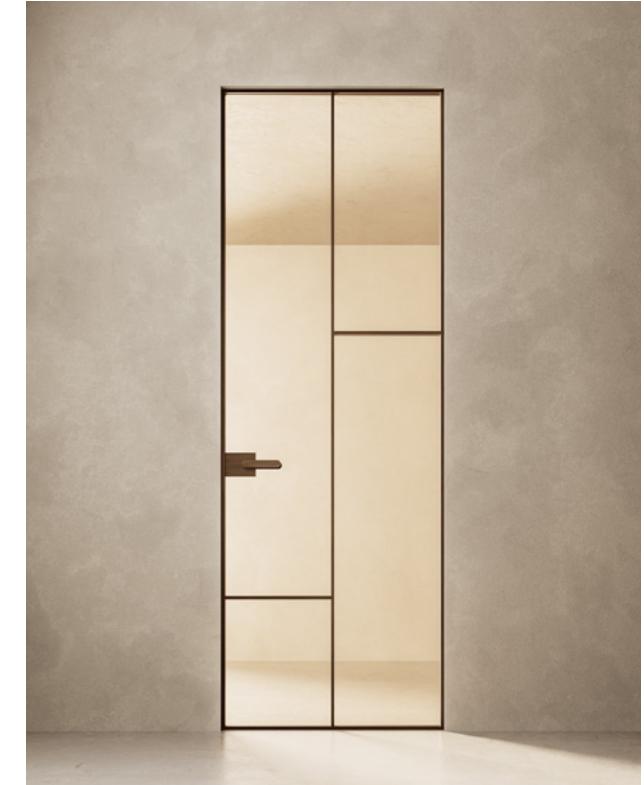
The Grid collection recalls elements of the industrial style with clear, squared, minimal forms. Nicola Gallizia has designed new refined and extremely contemporary models for HenryGlass that are able to create, either alone or combined with other designs, balanced configurations with a strong aesthetic impact.

MANHATTAN - MANHATTAN UP

Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID. Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square. In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations. As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



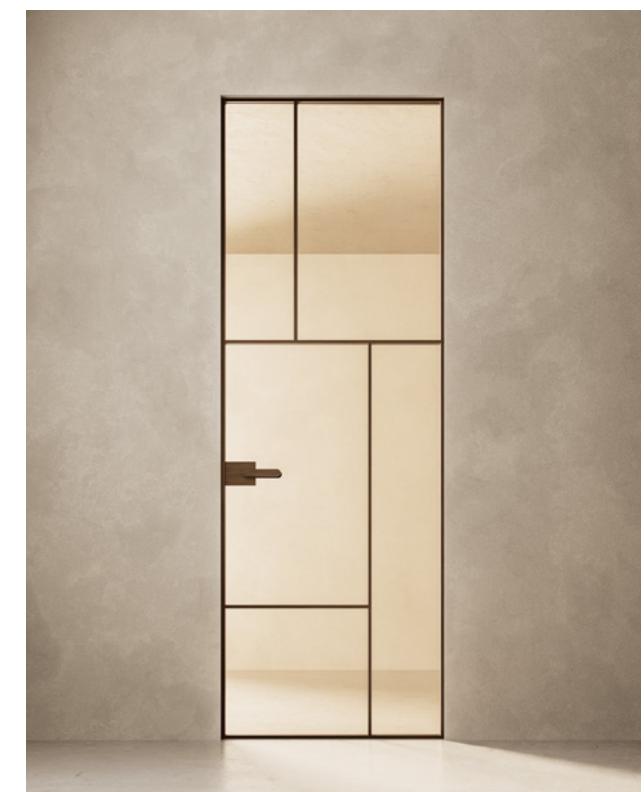
GRID 01 (cat. G2)



GRID 02 (cat. G1)



GRID 03 (cat. G2)



GRID 04 (cat. G2)

MANHATTAN - MANHATTAN UP

Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID. Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square. In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations. As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



GRID 05 (cat. G3)



GRID 06 (cat. G3)



GRID 09 (cat. G1)



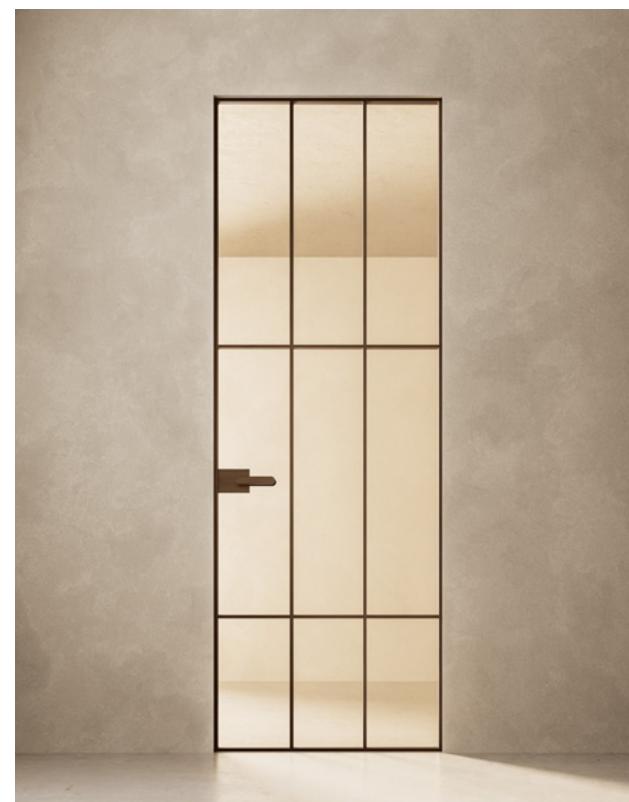
GRID 10 (cat. G1)



GRID 07 (cat. G3)



GRID 08 (cat. G3)



GRID 11 (cat. G3)

Per conoscere gli accessori disponibili per ciascuna tipologia di porta (battenti, scorrevoli e bilico), si rimanda alle pagine dedicate agli accessori.

To find out which accessories are available for each door type (swing, sliding, and pivot), please refer to the dedicated accessory pages.

BATTENTE**_SWING**

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Clip disegnata da Nicola Gallizia, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework. Clip handle designed by Nicola Gallizia is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.



MANIGLIA CLIP
CLIP HANDLE



SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB

BATTENTE**_SWING**

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Life disegnata da Nicola Gallizia, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework. Life handle designed by Nicola Gallizia is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.



MANIGLIA LIFE
LIFE HANDLE

SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY

CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR STRIKE

FINITURE _FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisorii sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una paletta cromatica coerente.



Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.

MANHATTAN

VETRO MONOLITICO _MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermically tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

VETRO STRATIFICATO

STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte destinate ad ambienti pubblici o privati, dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED



MATÈ
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

MANHATTAN

VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE

REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati molto interessanti per l'interior design. La lastra riflettente presenta la superficie a specchio su un solo lato.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATOGLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

VETRO SPECCHIOMIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinate o specchi.

SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO
TEMPERED SILVER MIRRORSPECCHIO BRONZO TEMPERATO
TEMPERED BRONZE MIRRORSPECCHIO GRAFITE TEMPERATO
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratified. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the door.

FINITURE ALLUMINIO

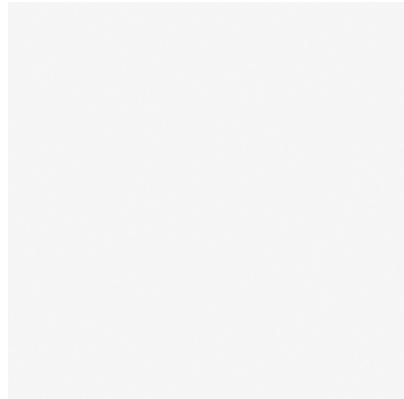
_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black colors. Epoxy powder coated for White.

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

