



# STIPITE PLAIN

## \_PLAIN FRAME

Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è disponibile nelle versioni a spingere ed a tirare. La totale scomparsa del telaio in alluminio garantisce un effetto di continuità tra porta e parete e la sicurezza che, nel tempo, non si formino screpolature dell'intonaco.

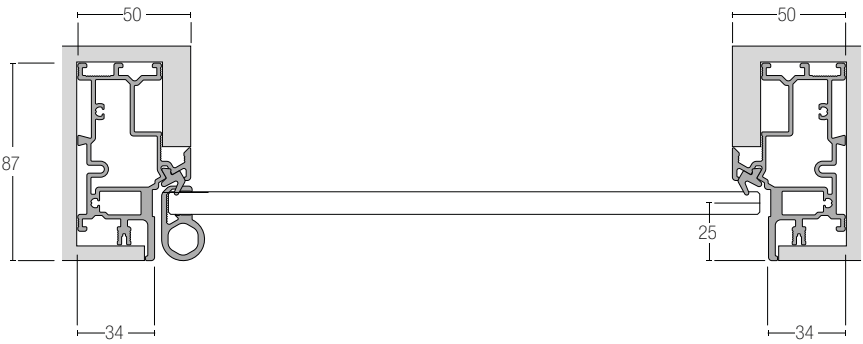
The Plain frame, hidden inside the masonry or plasterboard, is available in both pull and push versions. The total disappearance of the aluminum frame ensures an effect of continuity between the door and the wall and the assurance that, over time, no plaster cracks will form.



Stipite Plain versione a spingere.  
Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.  
Plain frame pull option.







# STIPITE LIGHT

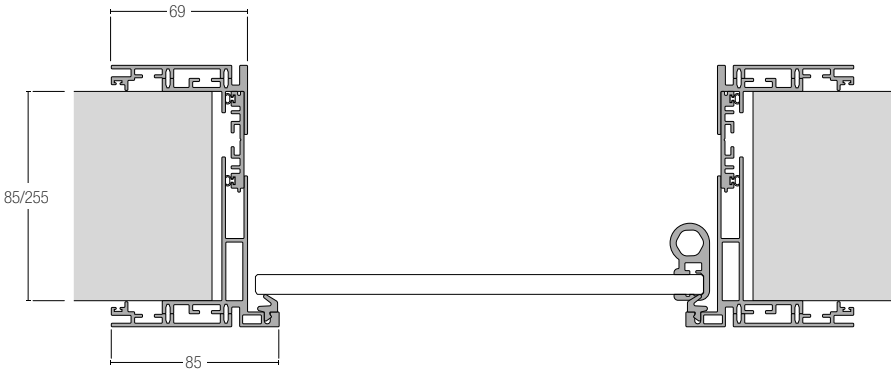
## \_LIGHT FRAME

Stipite in alluminio dal design minimalista caratterizzato da una razionalizzazione delle componenti che si traduce in funzionalità e semplificazione tecnica. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrare il perimetro esterno con illuminazione led.

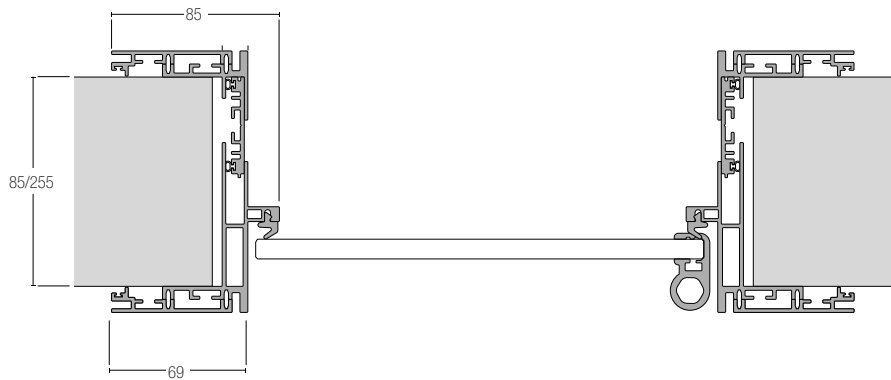
Aluminum frame with a minimalist design characterized by a streamlining of the components that translates into functionality and technical simplification. Different distinctive features, in particular the possibility of integrating the external perimeter with led lighting.



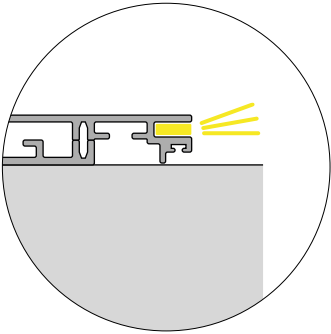
Stipite Light versione a spingere.  
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.  
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.





STIPITE S-LIGHT  
\_S-LIGHT FRAME

Si tratta dell'evoluzione dello stipite Light per i clienti più esigenti che richiedono uno stipite dalla linea nitida ed essenziale, ridotto ai minimi termini a livello di ingombro estetico in quanto senza coprifili. Anch'esso completamente in alluminio ed integrabile con illuminazione led grazie ad una cava posta sul perimetro esterno.

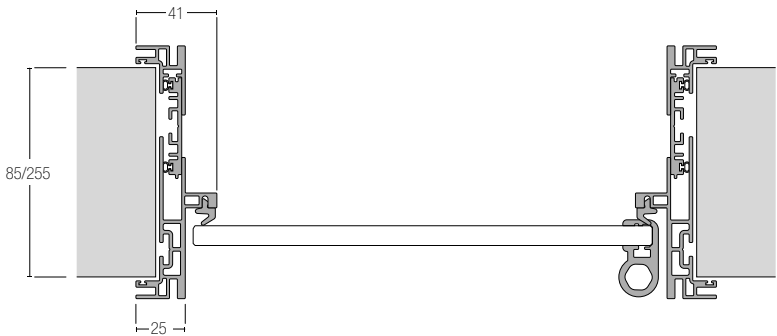
For the most demanding customers who require a sharp and essential frame, this is the evolution of the Light frame that has been reduced to a minimum in terms of aesthetic dimensions, since it has no covers. Made entirely of aluminum, it can be integrated with led lighting thanks to a slot on the outer perimeter.



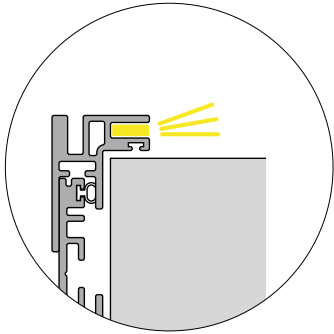
Stipite S-Light versione a spingere.  
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.  
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.  
Possibility to insert LED light.







# STIPITE CUBE

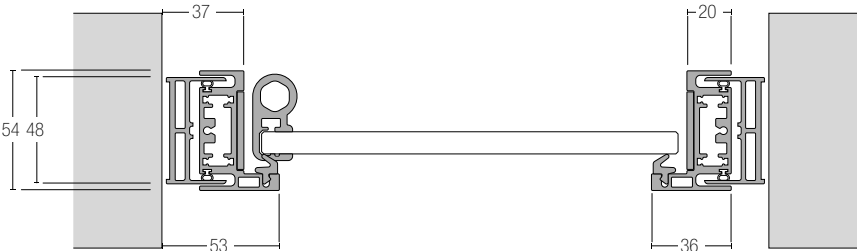
## \_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.  
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.



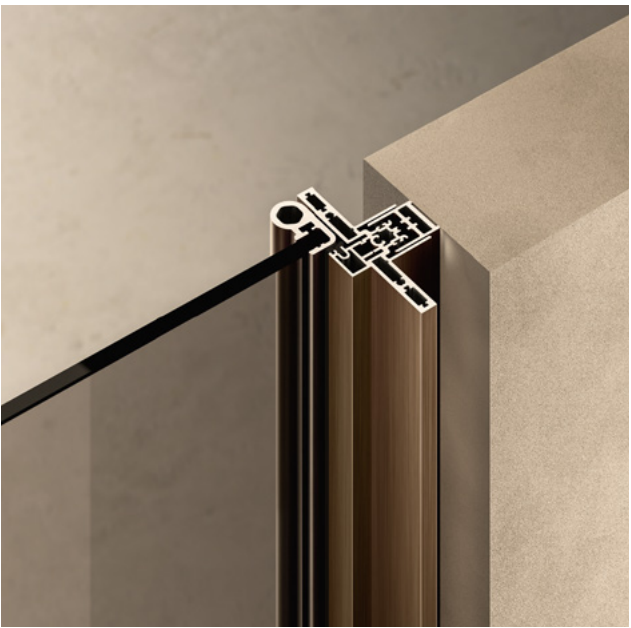


# STIPITE ISY

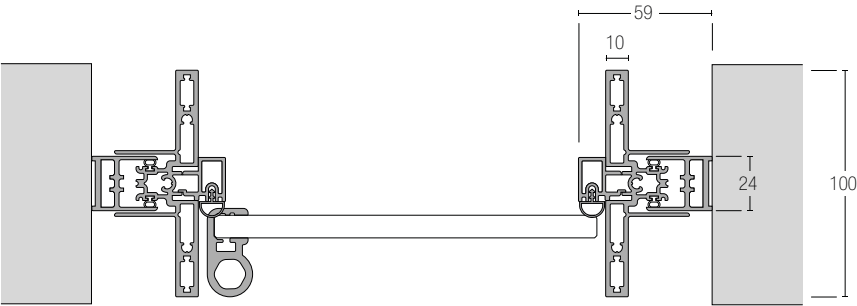
## \_ISY FRAME

Semplice da installare e progettato per consentire la compensazione delle irregolarità del muro. La particolarità di questo stipite sta nell'estetica innovativa che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti per esaltare ogni scelta architettonica di colore e di materiali.

Easy to install and designed to compensate in case of wall irregularities. The peculiarity of this frame is the innovative aesthetics that allows full freedom of expression to the surrounding walls to enhance every architectural choice of color and materials.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.  
Isy frame in anodized or painted aluminum.





# BATTENTE

## \_SWING

Clip è una collezione di accessori disegnata da Nicola Gallizia, caratterizzata da linee morbide ed eleganti. La maniglia Clip è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Clip is a collection of accessories designed by Nicola Gallizia, characterised by soft and elegant lines. The Clip handle is always interchangeable on standard Italian framework.

		
<b>Bianco</b> White	<b>Alluminio</b> Aluminium	<b>Nero</b> Black
		
<b>Titanio</b> Titanium	<b>Ottone</b> Brass	<b>Moka</b> Moka



MANIGLIONE **CLIP**  
CLIP PULL HANDLE



POMELLO **CLIP**  
CLIP KNOB



MANIGLIA **CLIP** E SERRATURA MAGNETICA  
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK



MANIGLIA **CLIP** E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO  
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



MANIGLIA **CLIP** E SERRATURA MAGNETICA  
CON CILINDRO E CHIAVE  
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA  
DOUBLE DOOR STRIKE

# BATTENTE

## \_SWING

Life è una collezione di accessori dallo stile sobrio ed essenziale perfetto per ambienti contemporanei. La maniglia Life è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Life is a collection of accessories with a simple, minimalist style, perfect for contemporary settings. The Life handle is always interchangeable on standard Italian framework.

**Bianco**  
White

**Alluminio**  
Aluminium

**Nero**  
Black

**Titanio**  
Titanium

**Ottone**  
Brass

**Moka**  
Moka



MANIGLIONE **LIFE**  
LIFE PULL HANDLE



POMELLO **LIFE**  
LIFE KNOB



MANIGLIA **LIFE** E SERRATURA MAGNETICA  
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK



MANIGLIA **LIFE** E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO  
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURN SNIB



MANIGLIA **LIFE** E SERRATURA MAGNETICA  
CON CILINDRO E CHIAVE  
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA  
DOUBLE DOOR STRIKE

# FINITURE

## \_FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisori sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una palette cromatica coerente.

Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.



VITRA

# VETRO MONOLITICO

## \_MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermically tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



**TRASPARENTE**  
CLEAR



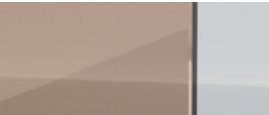
**SATINATO**  
FROSTED



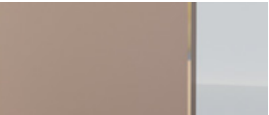
**TRASPARENTE EXTRALIGHT**  
CLEAR EXTRALIGHT



**SATINATO EXTRALIGHT**  
EXTRALIGHT FROSTED



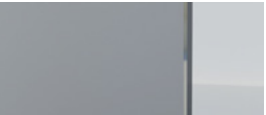
**BRONZO TRASPARENTE**  
BRONZE CLEAR



**BRONZO SATINATO**  
BRONZE FROSTED



**GRAFITE TRASPARENTE**  
GRAPHITE CLEAR



**GRAFITE SATINATO**  
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.



# VETRO STRATIFICATO

## \_STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tuttovetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.



TRASPARENTE  
CLEAR



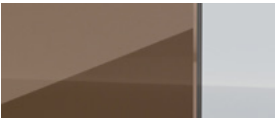
SATINATO  
FROSTED



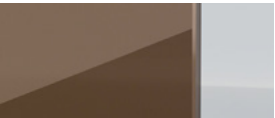
TRASPARENTE EXTRALIGHT  
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT  
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE  
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO  
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE  
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO  
GRAPHITE FROSTED



MATÈ  
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

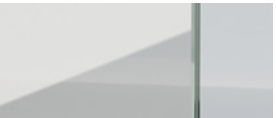
HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

# VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE

## \_REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati estremamente interessanti per l'interior-design.

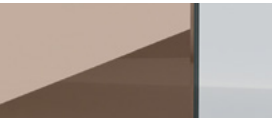
Reflective glass is tempered glass to which a metal foil has been added. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior-design. The reflectant is placed only on one side.



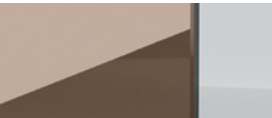
TRASPARENTE  
CLEAR



SATINATO  
FROSTED



BRONZO TRASPARENTE  
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO  
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE  
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO  
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

# VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATO

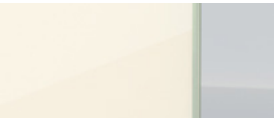
\_GLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall’alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



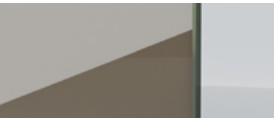
SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



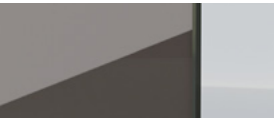
GRIGIO SETA / SILK GREY



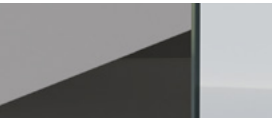
PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

# VETRO SPECCHIO

\_MIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinare o specchi.

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratified. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the plate.



SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO  
TEMPERED SILVER MIRROR



SPECCHIO BRONZO TEMPERATO  
TEMPERED BRONZE MIRROR



SPECCHIO GRAFITE TEMPERATO  
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

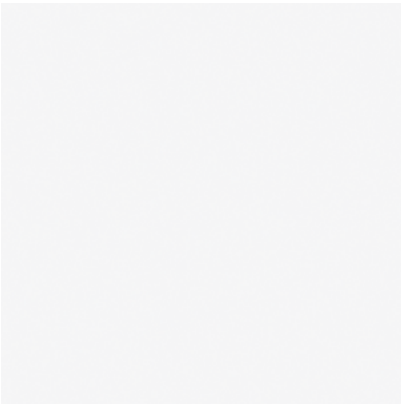


# FINITURE ALLUMINIO

## \_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

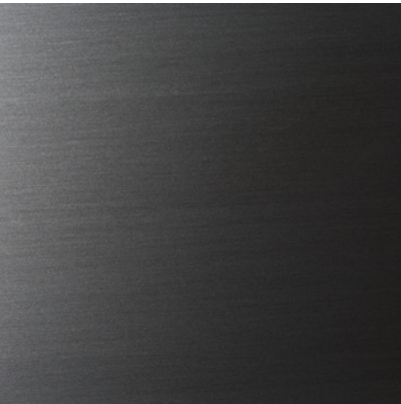
To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder coated for White.



BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



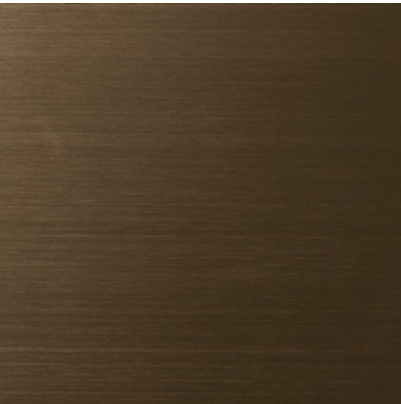
NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.

